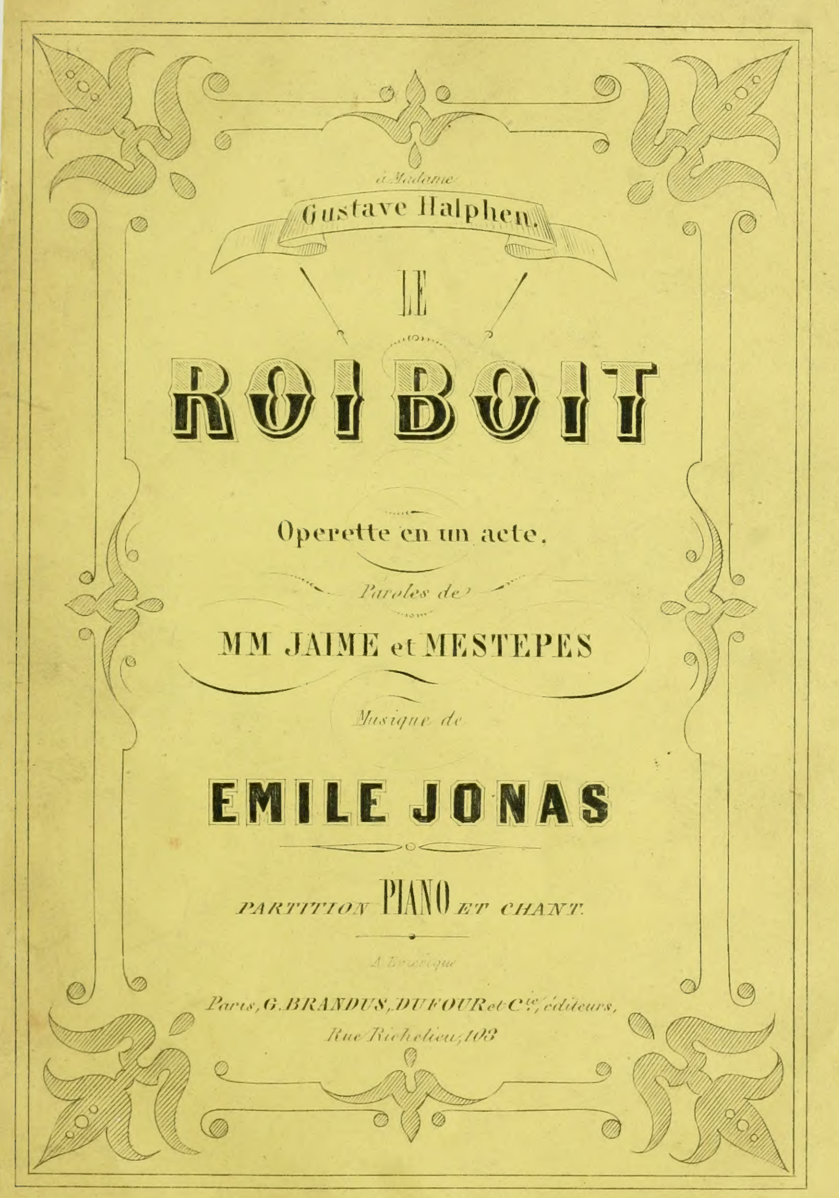

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918039 4

Rôle de Sirodou



à Madame

Gustave Halphen.

LE ROI BOIT

Operette en un acte.

Paroles de

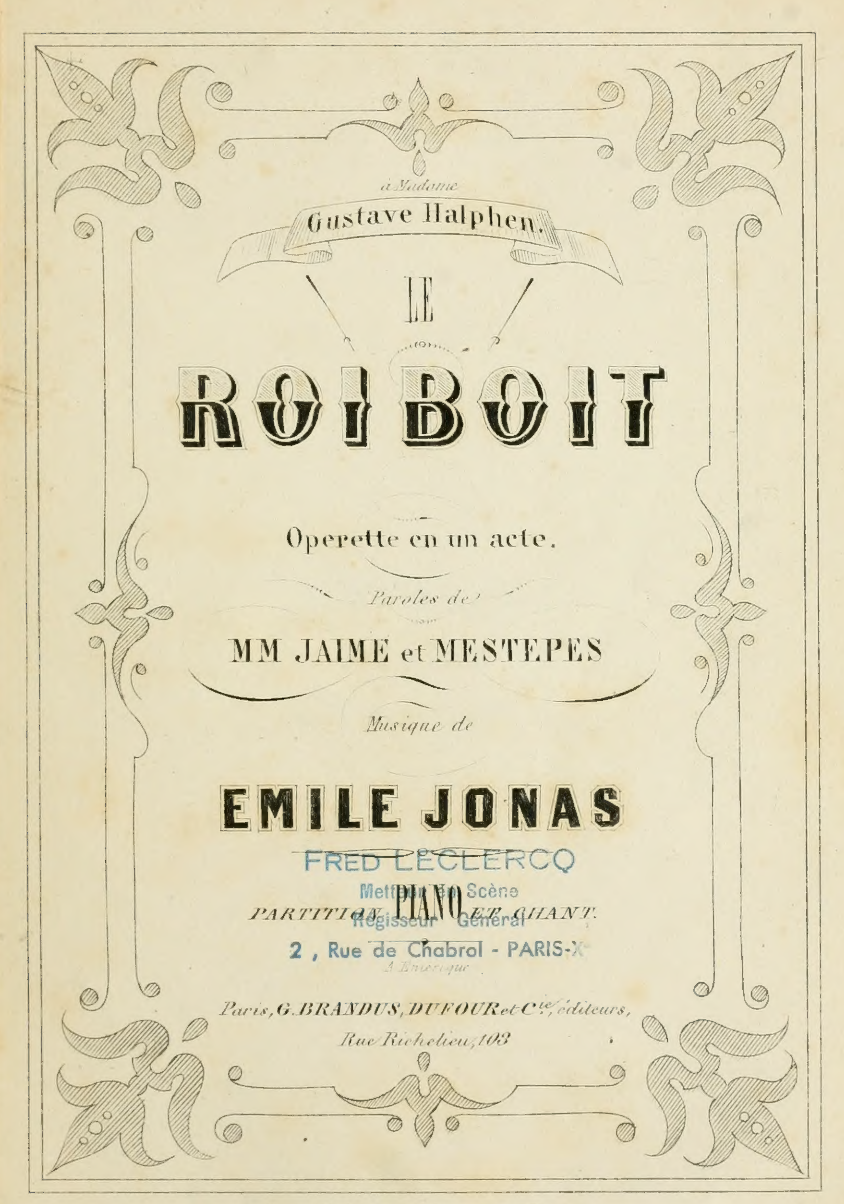
MM JAIME et MESTEPES

Musique de

EMILE JONAS

PARTITION PIANO ET CHANT.

Paris, G. BRANDUS, DUFOUR et C.ie, éditeurs,
Rue Richelieu, 103



à Madame

Gustave Halphen.

LE ROI BOIT

Operette en un acte.

Paroles de

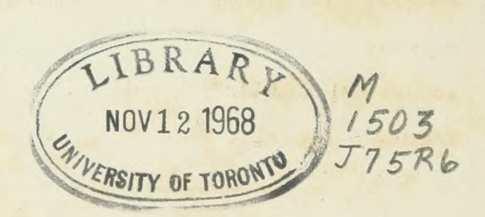
MM JAIME et MESTEPES

Musique de

EMILE JONAS

PARTITION PIANO *ET CHANT.*

Paris, G. BRANDUS, DUFOUR et Cie, éditeurs,
Rue Richelieu, 103


LIBRARY
NOV 12 1968
UNIVERSITY OF TORONTO
M
1503
J75R6

LE ROI BOIT!

OPÉRETTE EN UN ACTE.

Paroles de MM. Jaime et Mestepès,

Musique de

ÉMILE JONAS.

PERSONNAGES.	EMPLOIS.
SIRODOUX, garçon apothicaire	*TRIAL TÉNOR COMIQUE.*
FRANÇOIS, ouvrier armurier	*BARYTON.*
LOUISETTE, jeune ouvrière	*DUGAZON.*
LOUISON, sa sœur	*MEZZO-SOPRANO.*

CATALOGUE DES MORCEAUX.

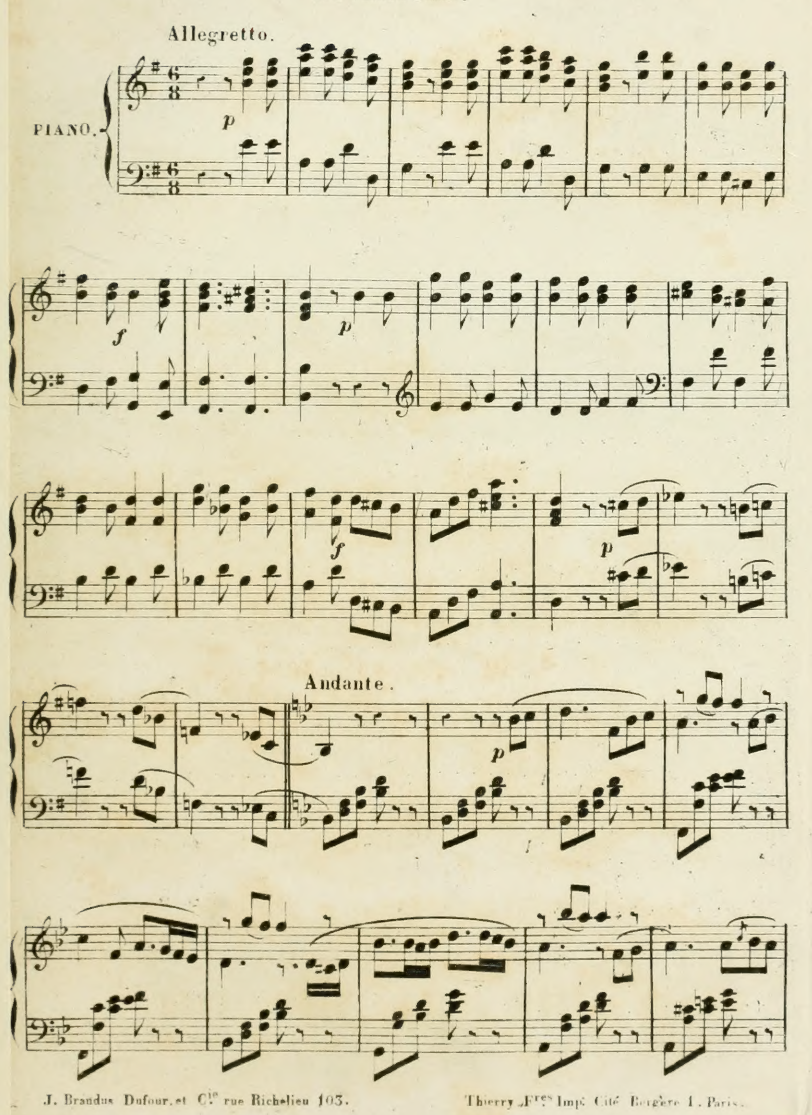
B. et Cie 9843.

LE ROI BOIT!

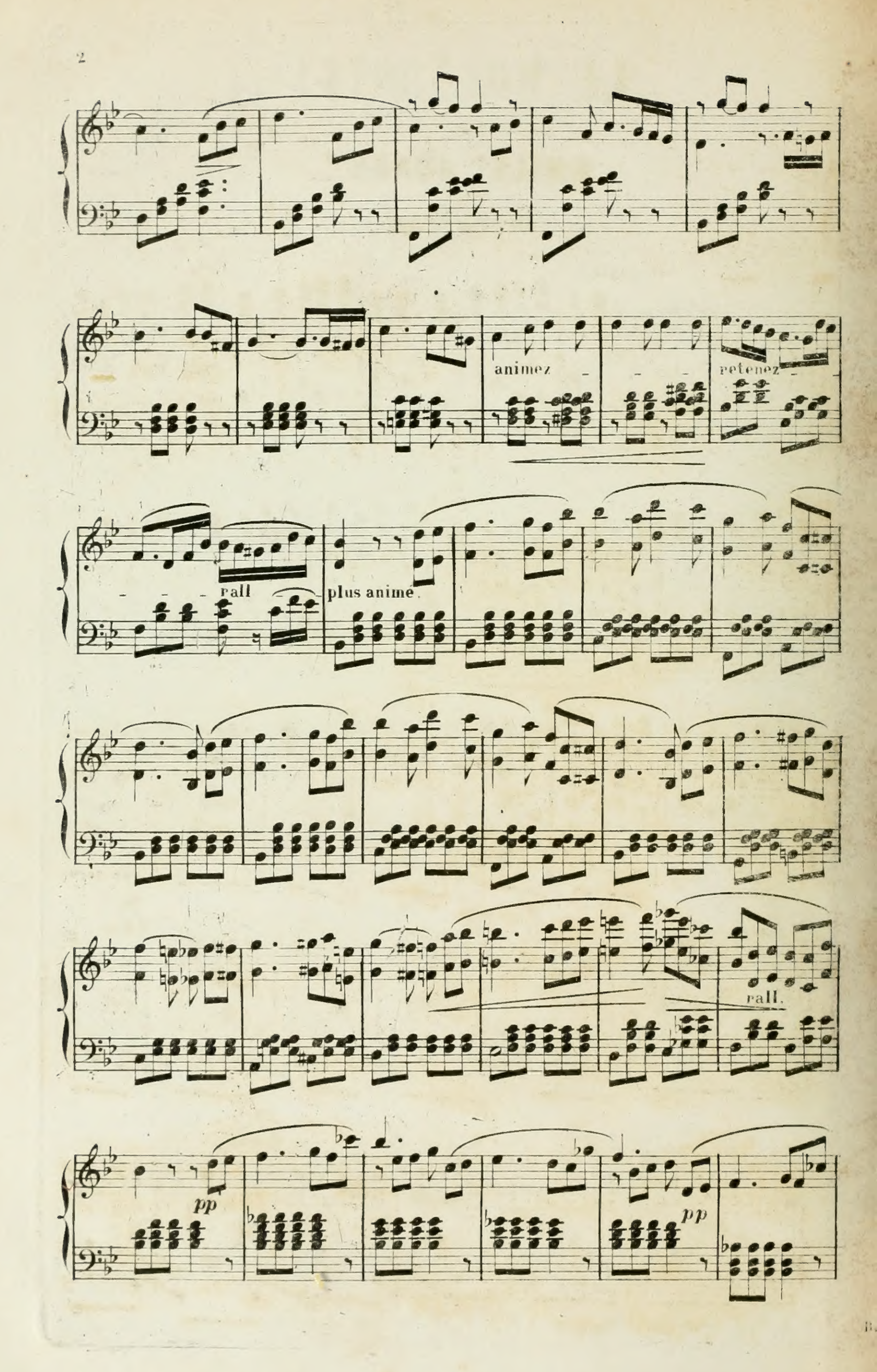
Musique de

EMILE JONAS.
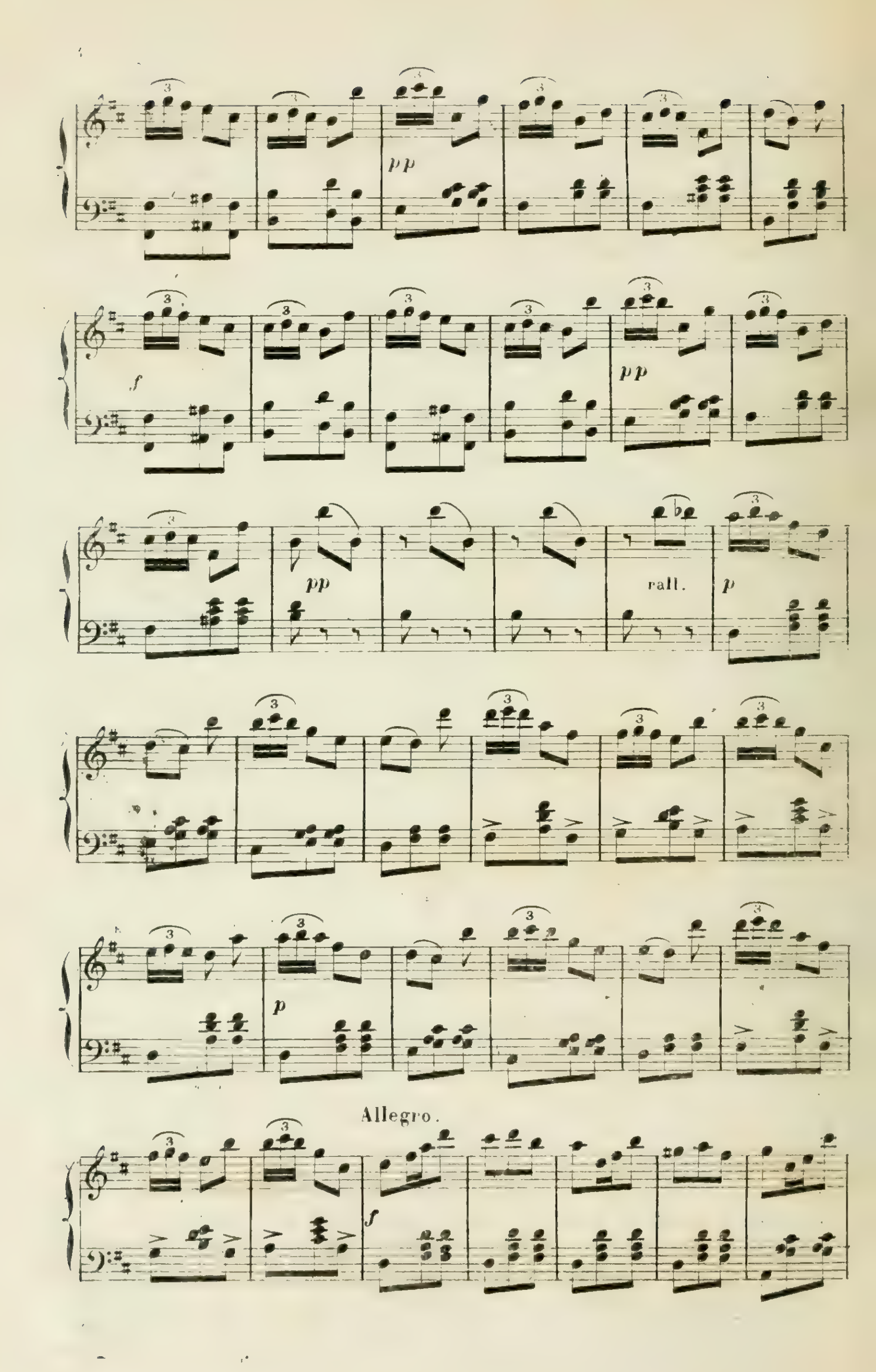
OUVERTURE.



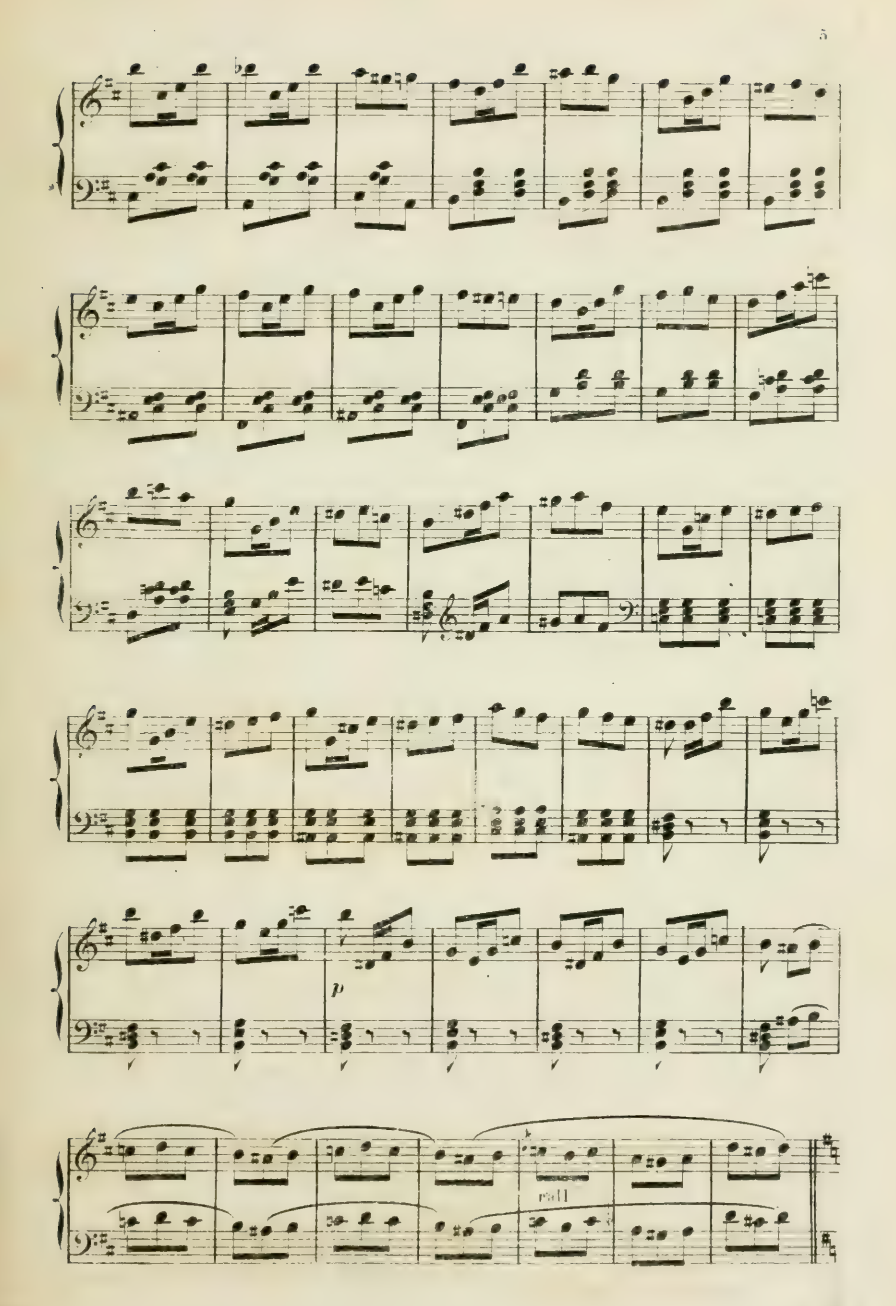
J. Brandus Dufour, et Cie rue Richelieu 103.   Thierry Fres Impr Cité Bergère 1. Paris.

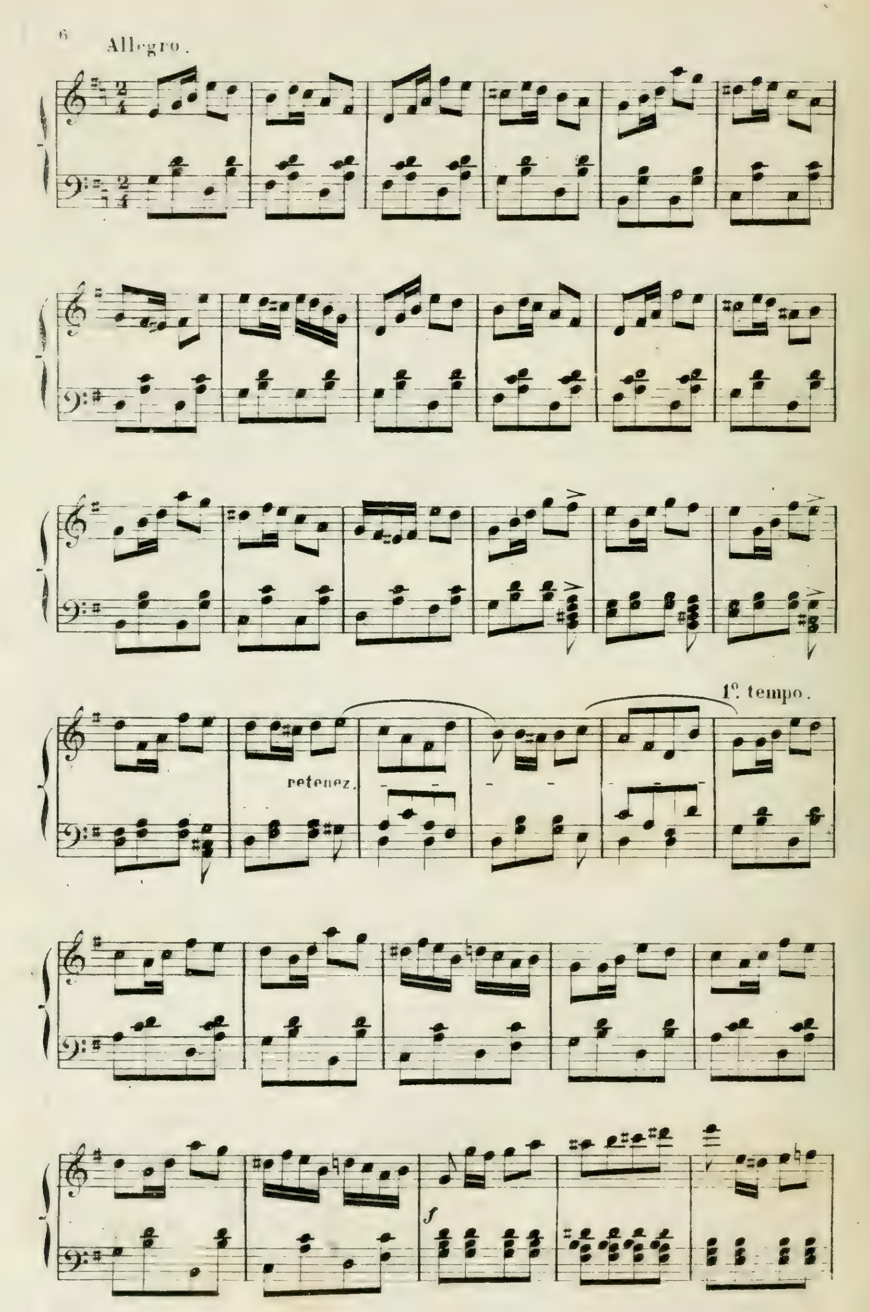

animez
retenez
rall
plus animé
rall.
pp
pp

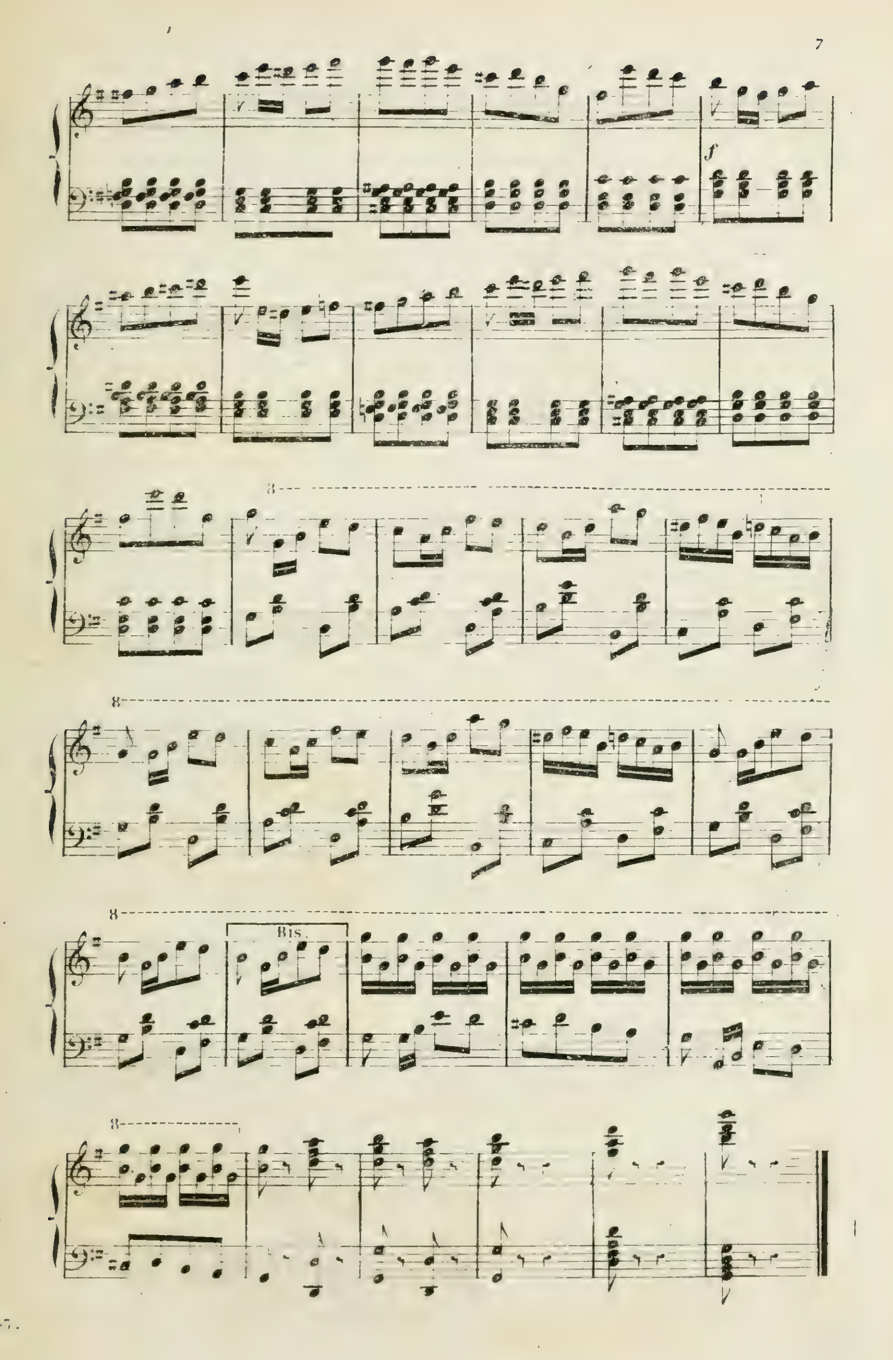
Allegretto.



pp
f
pp
pp
rall.
p
p
Allegro.
f


p
rall
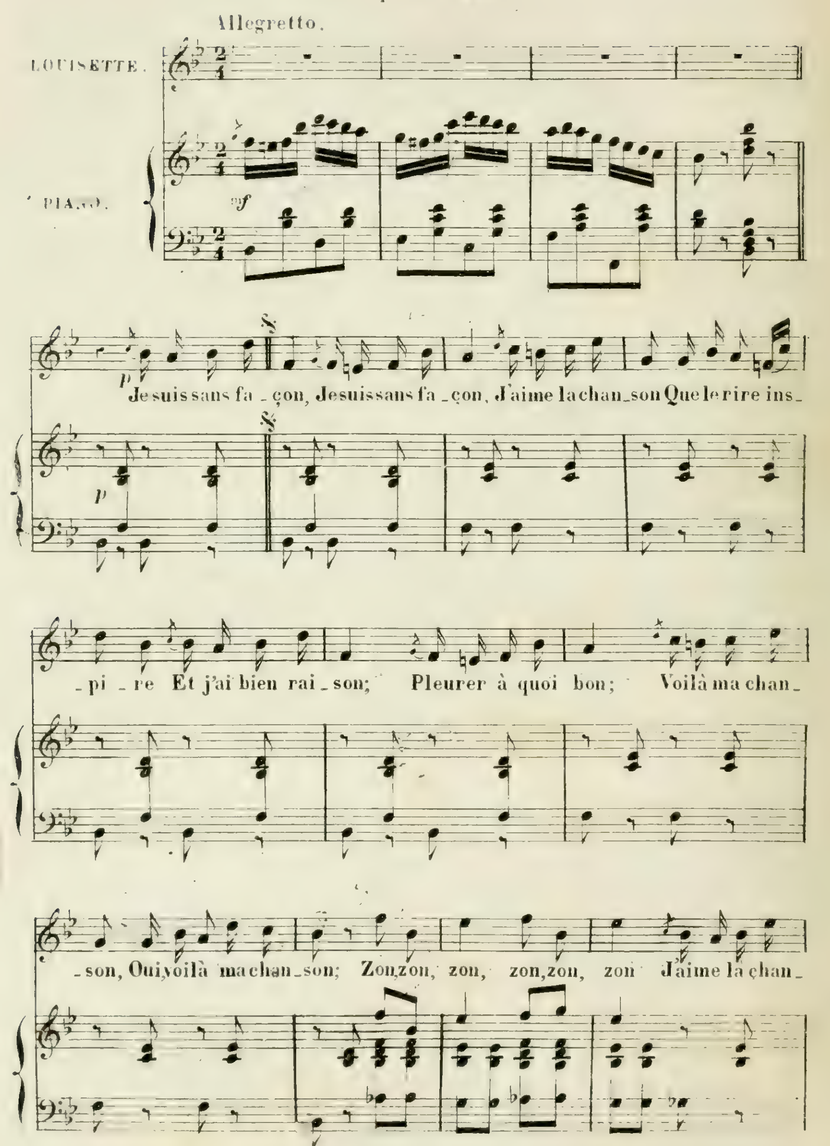

Allegro.
retenez.
1º tempo.
f


f
8
8
8
Bis.
8

N° 1.

COUPLETS.

Chantés par M.lle MACÉ.





son que le rire ins _ pi _ re zon,zon, zon, zon,zon, zon Voila ma chan_
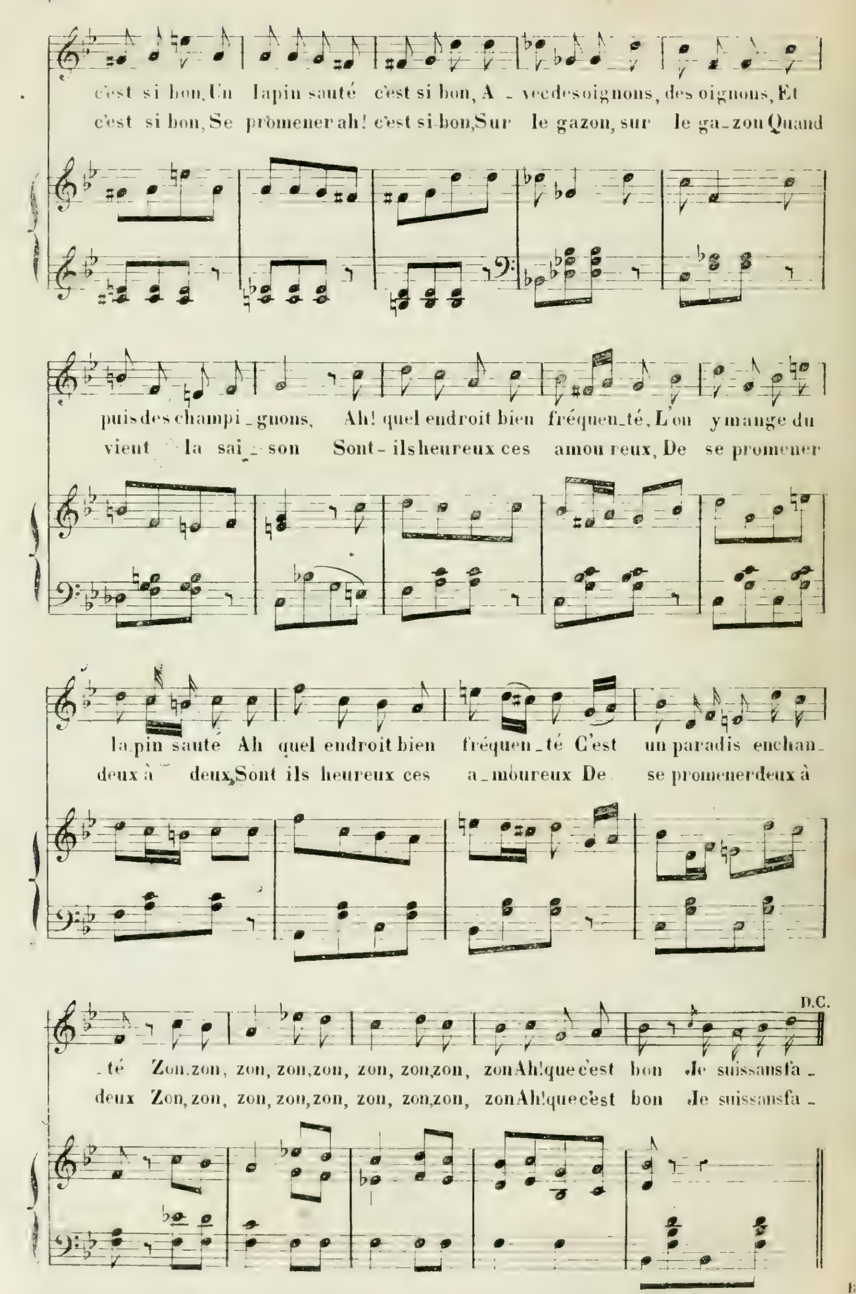
_son Oui voila ma chan _ son

mf

1er COUP! En fait d'endroit bien fréquenté Moi je pré_fè_re Romainville, On
2d COUP! Sans compter que les a_moureux Le long du bois a_vec mys_tè_re

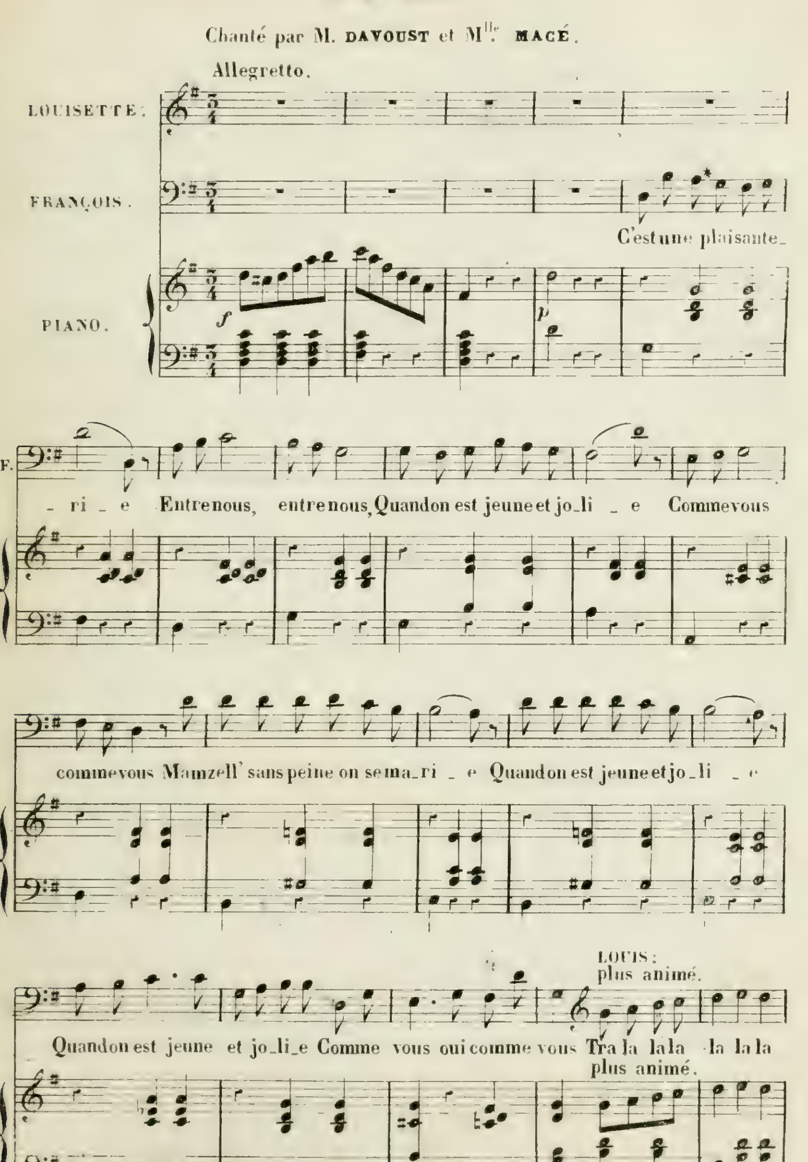
FIN. *p*
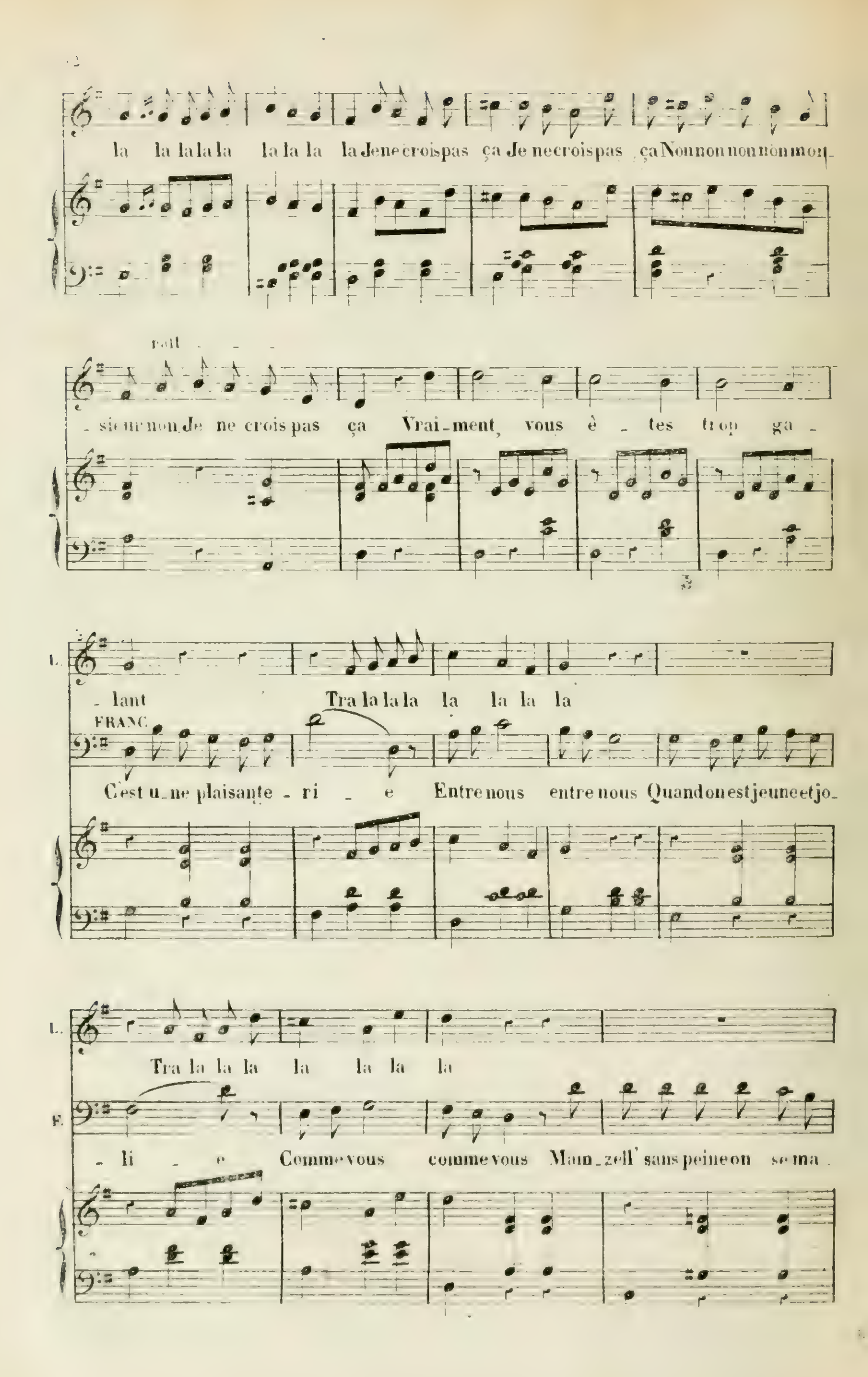
y mange du la_pin sauté, Le poulet c'est bon pour la ville. Un lapin sauté
Vont se prome_ner deux à deux, Les parents suivent par derrier' Se promener ah!


c'est si bon, Un lapin sauté c'est si bon, A _ vec des oignons, des oignons, Et
c'est si bon, Se promener ah! c'est si bon, Sur le gazon, sur le ga_zon Quand
puis des champi _ gnons, Ah! quel endroit bien fréquen_té, L'on y mange du
vient la sai _ son Sont - ils heureux ces amoureux, De se promener
la pin sauté Ah quel endroit bien fréquen_té C'est un paradis enchan_
deux à deux, Sont ils heureux ces a_moureux De se promener deux à
té Zon, zon, zon, zon, zon, zon, zon, zon, zon Ah! que c'est bon Je suis sans fa
deux Zon, zon, zon, zon, zon, zon, zon, zon, zon Ah! que c'est bon Je suis sans fa_
D.C.

Nº 2. DUO.

Chanté par M. DAVOUST et Mlle. MACÉ.




la la la la la la la la la Je ne crois pas ça Je ne crois pas ça Non non non non mon-
rall
-sieur non Je ne crois pas ça Vrai-ment, vous ê-tes trop ga-
L.
-lant Tra la la la la la la la
FRANC.
C'est u-ne plaisante-ri-e Entre nous entre nous Quand on est jeune et jo-
L.
Tra la la la la la la la
F.
-li-e Comme vous comme vous Mam-zell' sans peine on se ma-



L. Non je ne crois pas ça Non je ne crois pas ça Non non non

F. _ ri _ e Quand on est jeune et jo _ li _ e Quand on est jeune

L. non, je ne crois pas ça

F. et jo_li_e comme vous, oui comme vous C'est un fei _
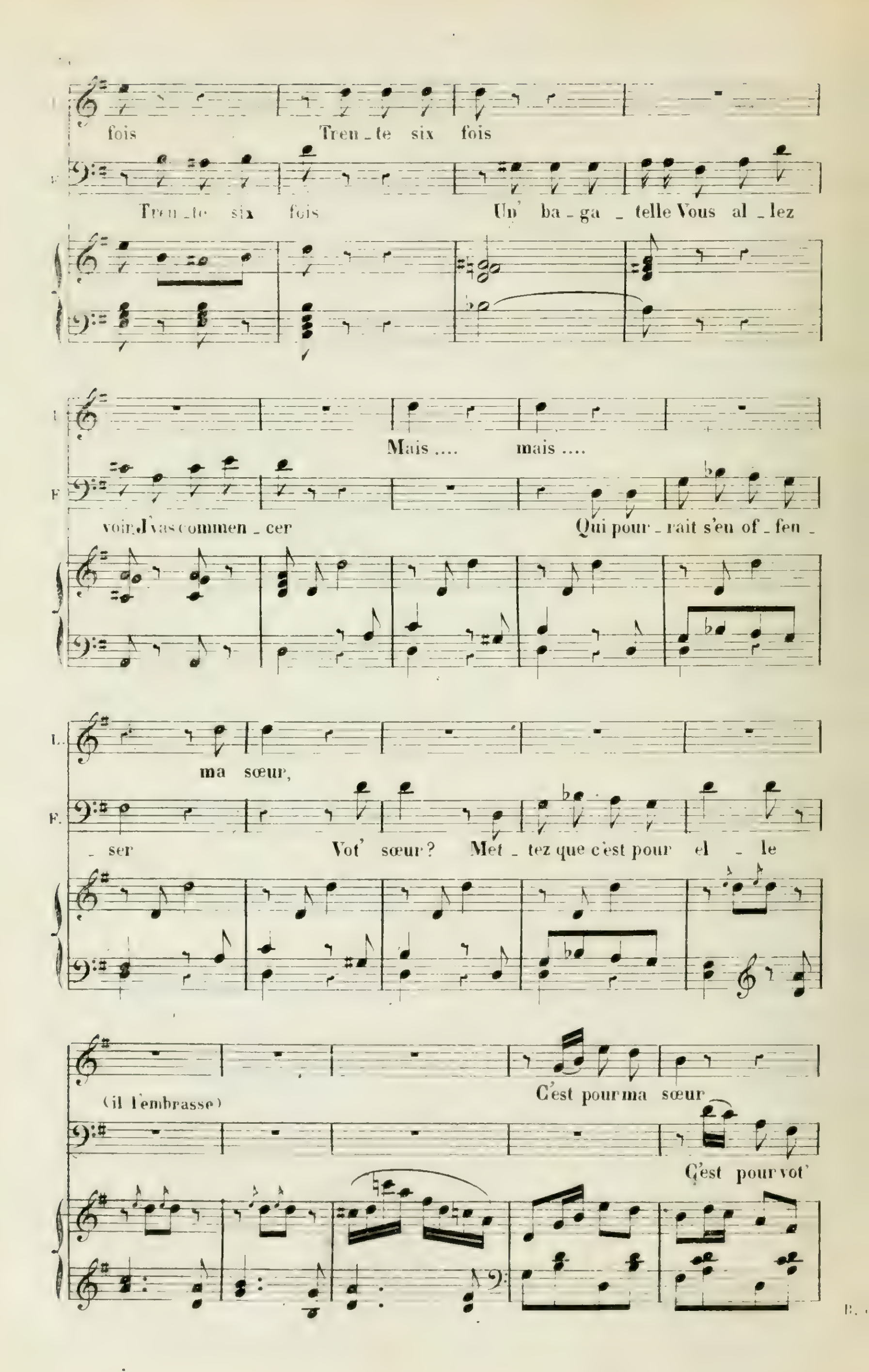
Allegro

F. _ gnant qui vous em_brasse Tous les trente six du mois, Je vous em_brass'rais a sa
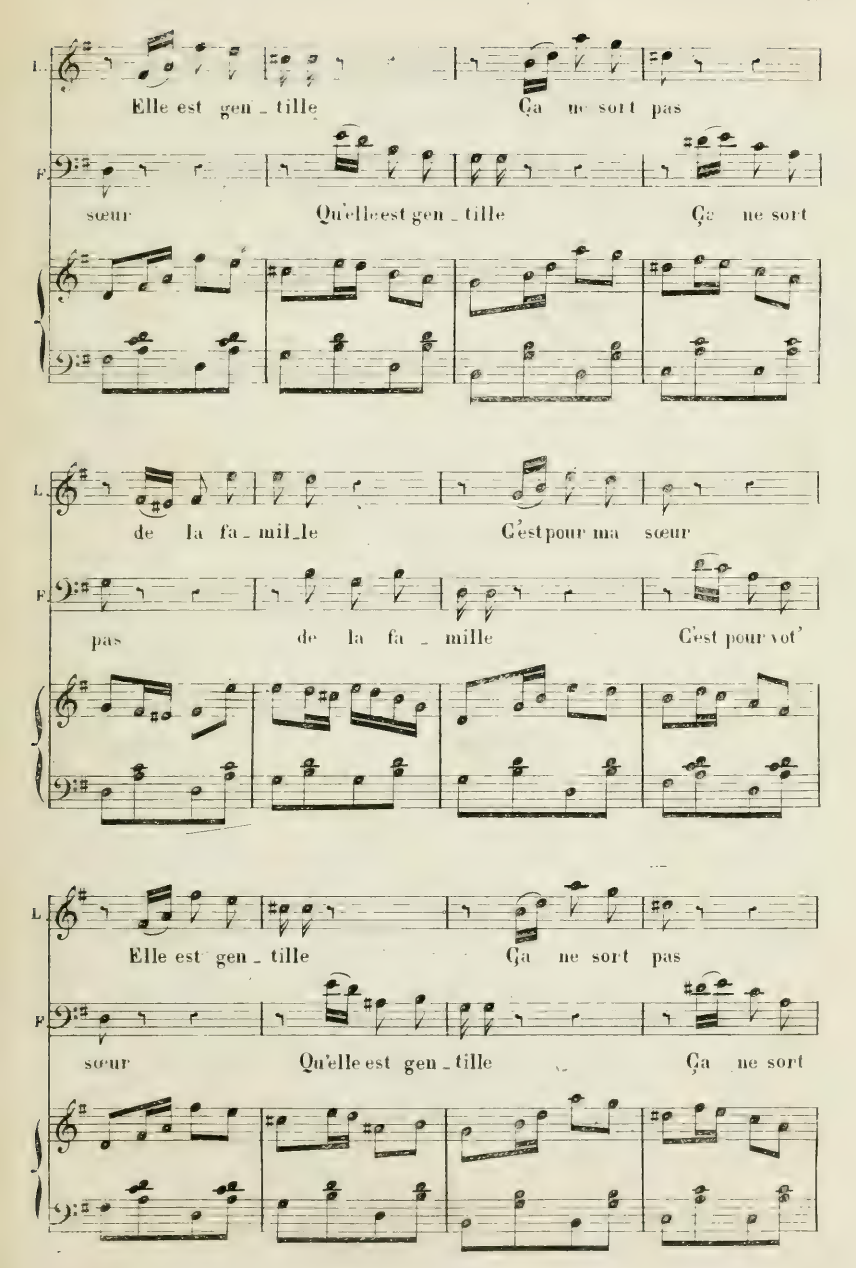
LOUIS.
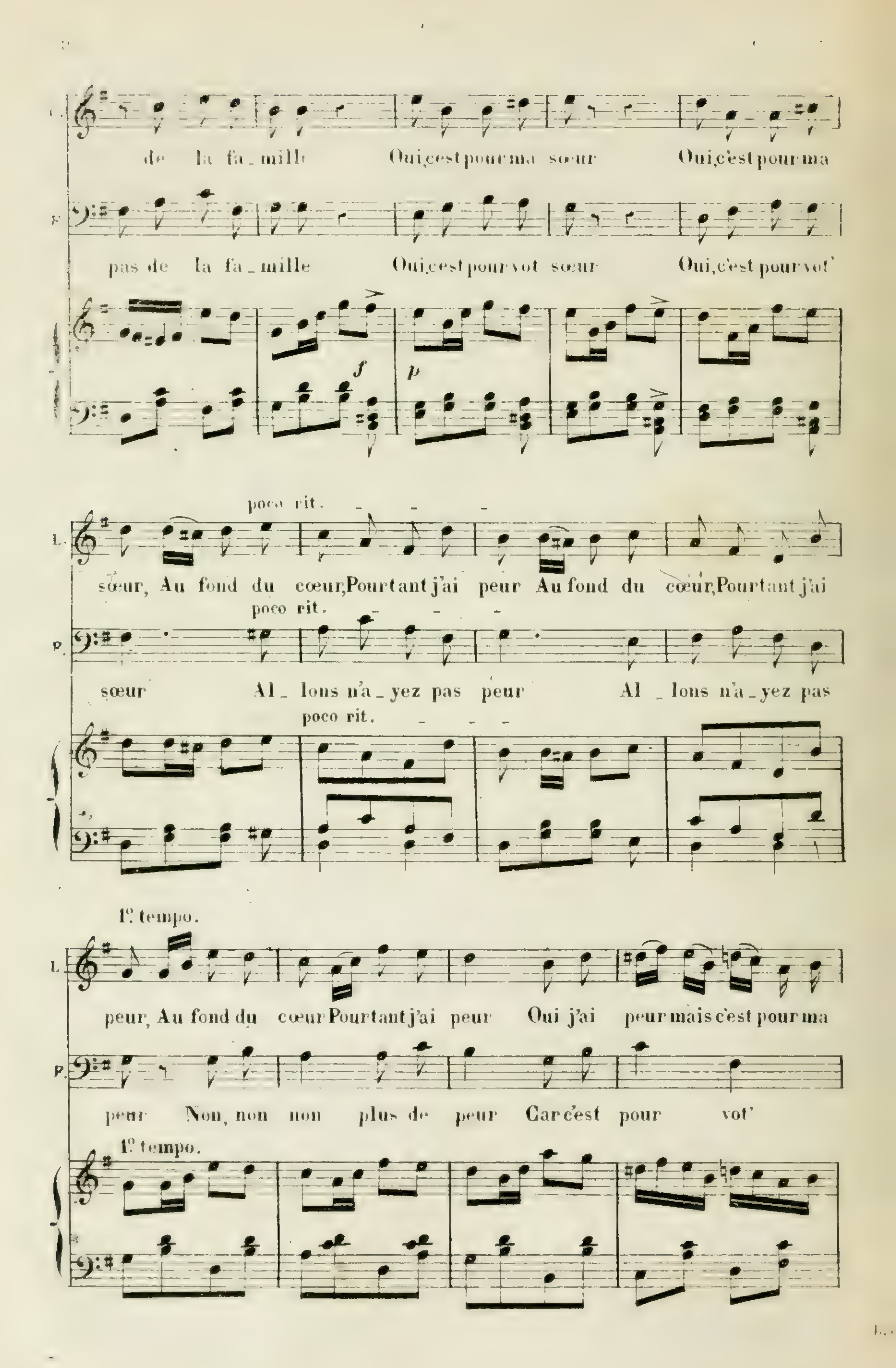
Trente six fois Tren te six

F. plac' par jour par jour trente six fois Trente six fois

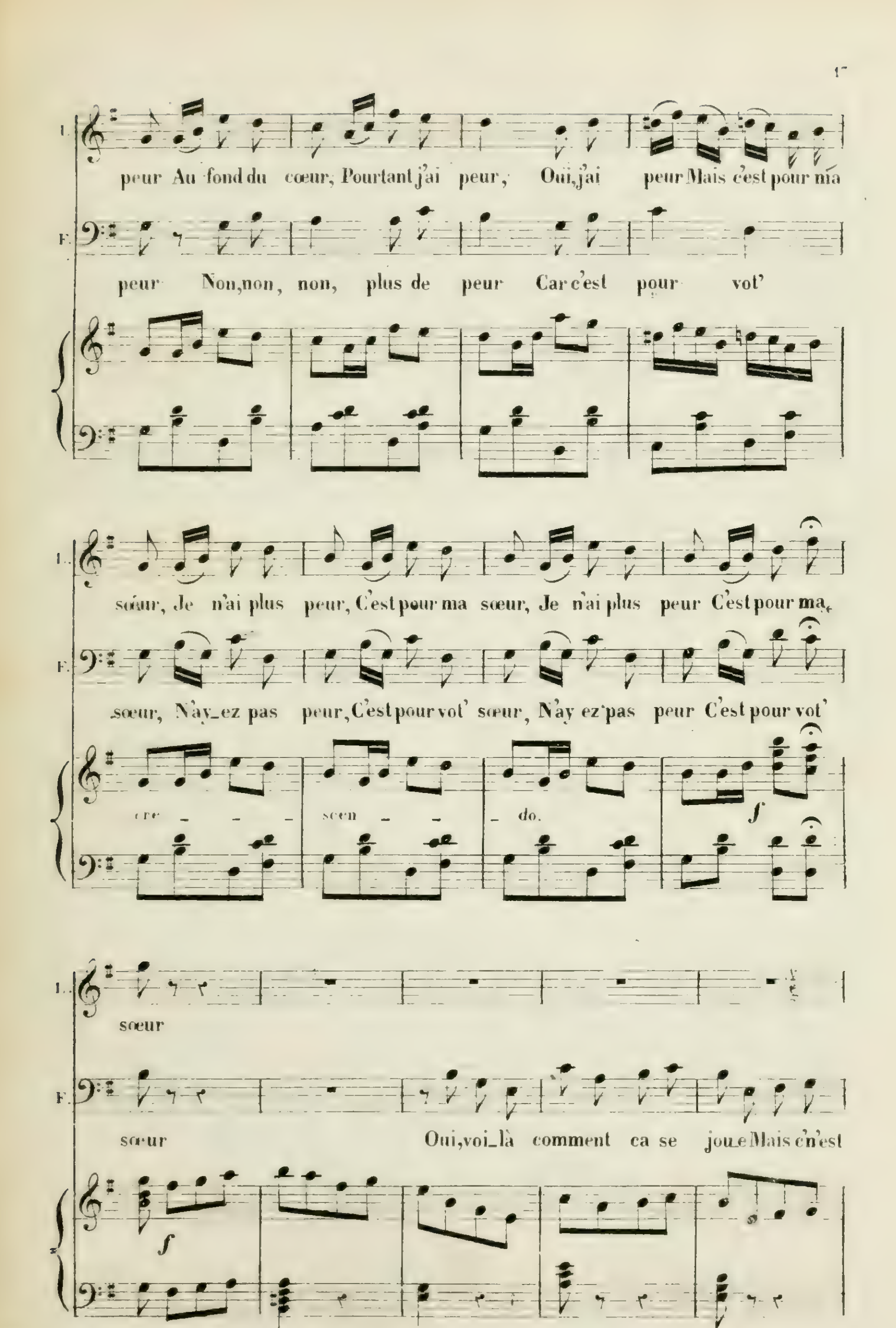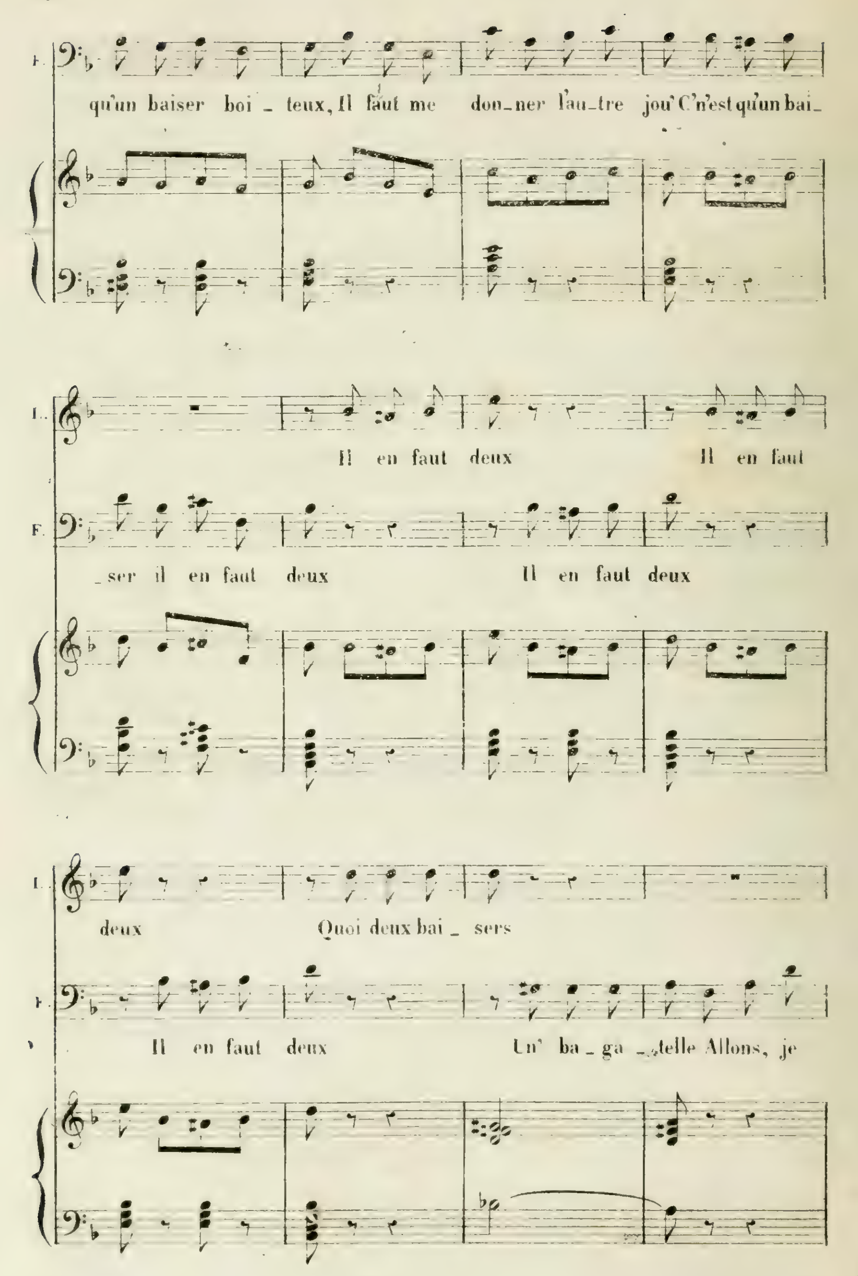


fois
Tren _ te six fois
Tren _ te six fois
Un' ba _ ga _ telle Vous al _ lez
Mais .... mais ....
voir J'vas commen _ cer
Qui pour _ rait s'en of _ fen _
ma sœur,
_ ser
Vot' sœur? Met _ tez que c'est pour el _ le
(il l'embrasse)
C'est pour ma sœur
C'est pour vot'

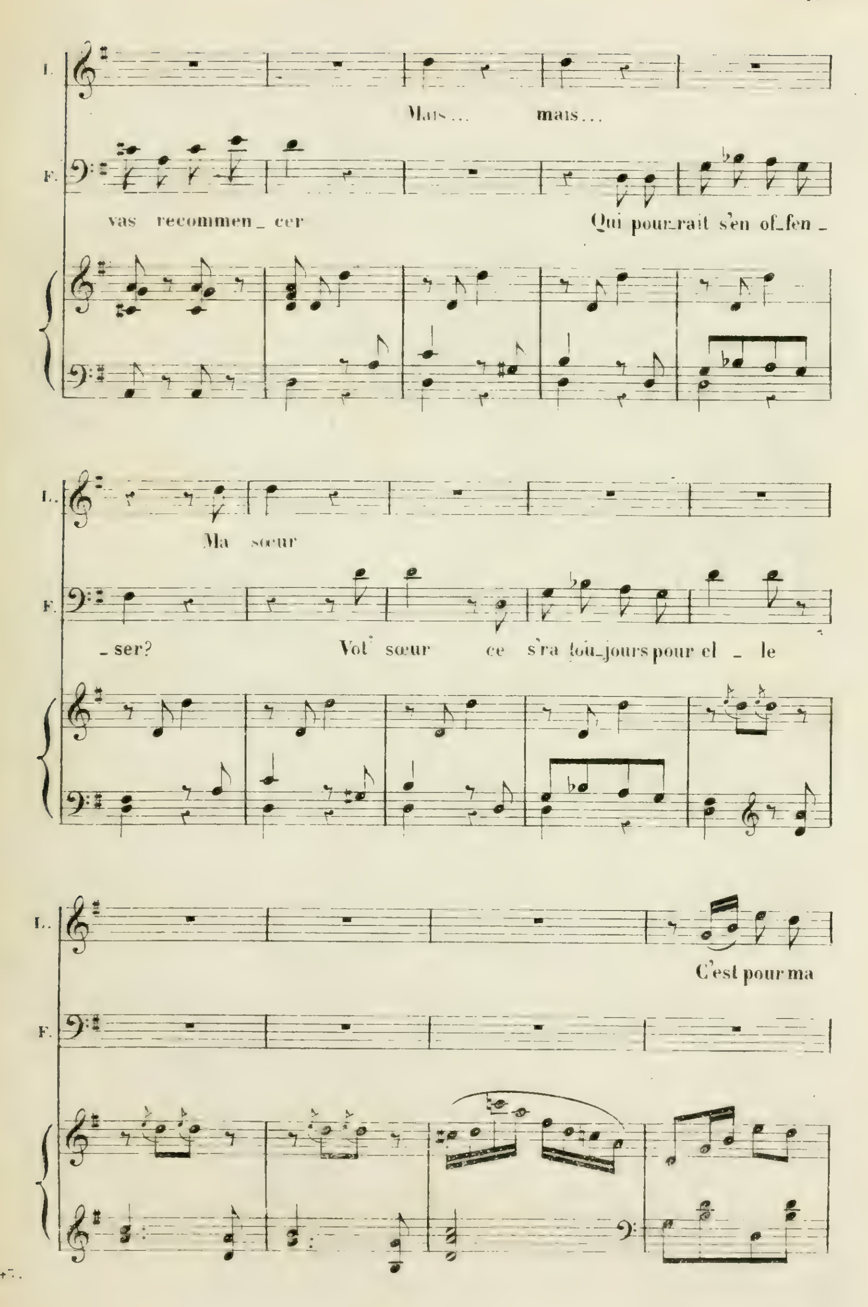

L.
Elle est gen_tille
Ça ne sort pas
F.
sœur
Qu'elleest gen_tille
Ça ne sort
L.
de la fa_mil_le
C'est pour ma sœur
F.
pas
de la fa_mille
C'est pour vot'
L
Elle est gen_tille
Ça ne sort pas
F
sœur
Qu'elle est gen_tille
Ça ne sort



de la fa_mille Oui,c'est pour ma sœur Oui,c'est pour ma
pas de la fa_mille Oui,c'est pour vot sœur Oui,c'est pour vot'
f
p
poco rit.
sœur, Au fond du cœur,Pourtant j'ai peur Au fond du cœur,Pourtant j'ai
poco rit.
sœur Al_lons n'a_yez pas peur Al_lons n'a_yez pas
poco rit.
1º tempo.
peur, Au fond du cœur Pourtant j'ai peur Oui j'ai peur mais c'est pour ma
peur Non, non non plus de peur Car c'est pour vot'
1º tempo.


I.
peur Au fond du cœur, Pourtant j'ai peur, Oui, j'ai peur Mais c'est pour ma
F.
peur Non, non, non, plus de peur Car c'est pour vot'
I.
sœur, Je n'ai plus peur, C'est pour ma sœur, Je n'ai plus peur C'est pour ma
F.
sœur, N'ay_ez pas peur, C'est pour vot' sœur, N'ay ez pas peur C'est pour vot'
cre _ _ _ scen _ _ _ do.
f
I.
sœur
F.
sœur Oui, voi_là comment ca se jou_e Mais c'n'est
f


F.
qu'un baiser boi _ teux, Il faut me don_ner l'au_tre jou' C'n'est qu'un bai_
L.
Il en faut deux Il en faut
F.
_ser il en faut deux Il en faut deux
L.
deux Quoi deux bai _ sers
F.
Il en faut deux Un' ba _ ga _ telle Allons, je


L.
Mais... mais...
F.
vas recommen_cer Qui pou_rait s'en of_fen_
L.
Ma sœur
F.
_ser? Vot' sœur ce s'ra tou_jours pour el _ le
L.
C'est pour ma
F.

soeur Elle est gen _ til_le Ca ne sort

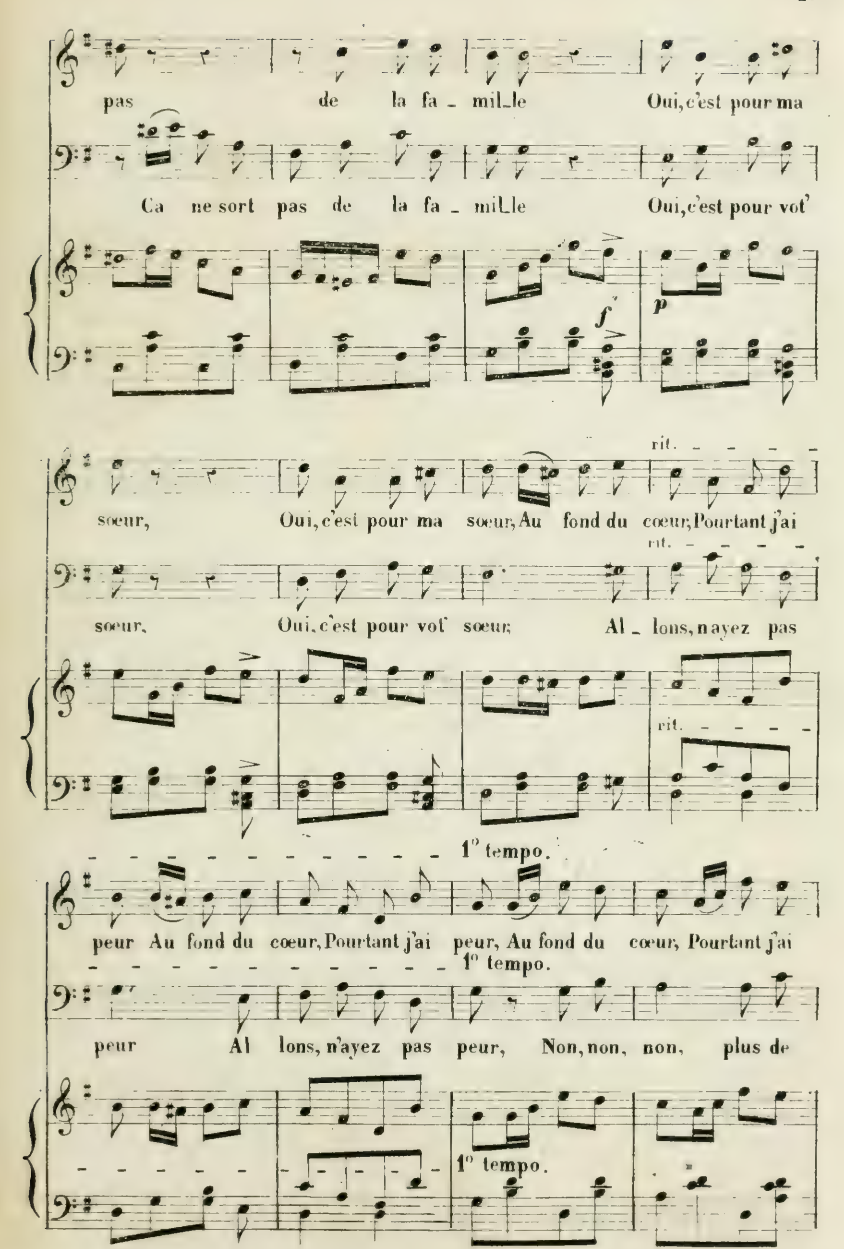
C'est pour vot' soeur Qu'elle est gen _ til_le
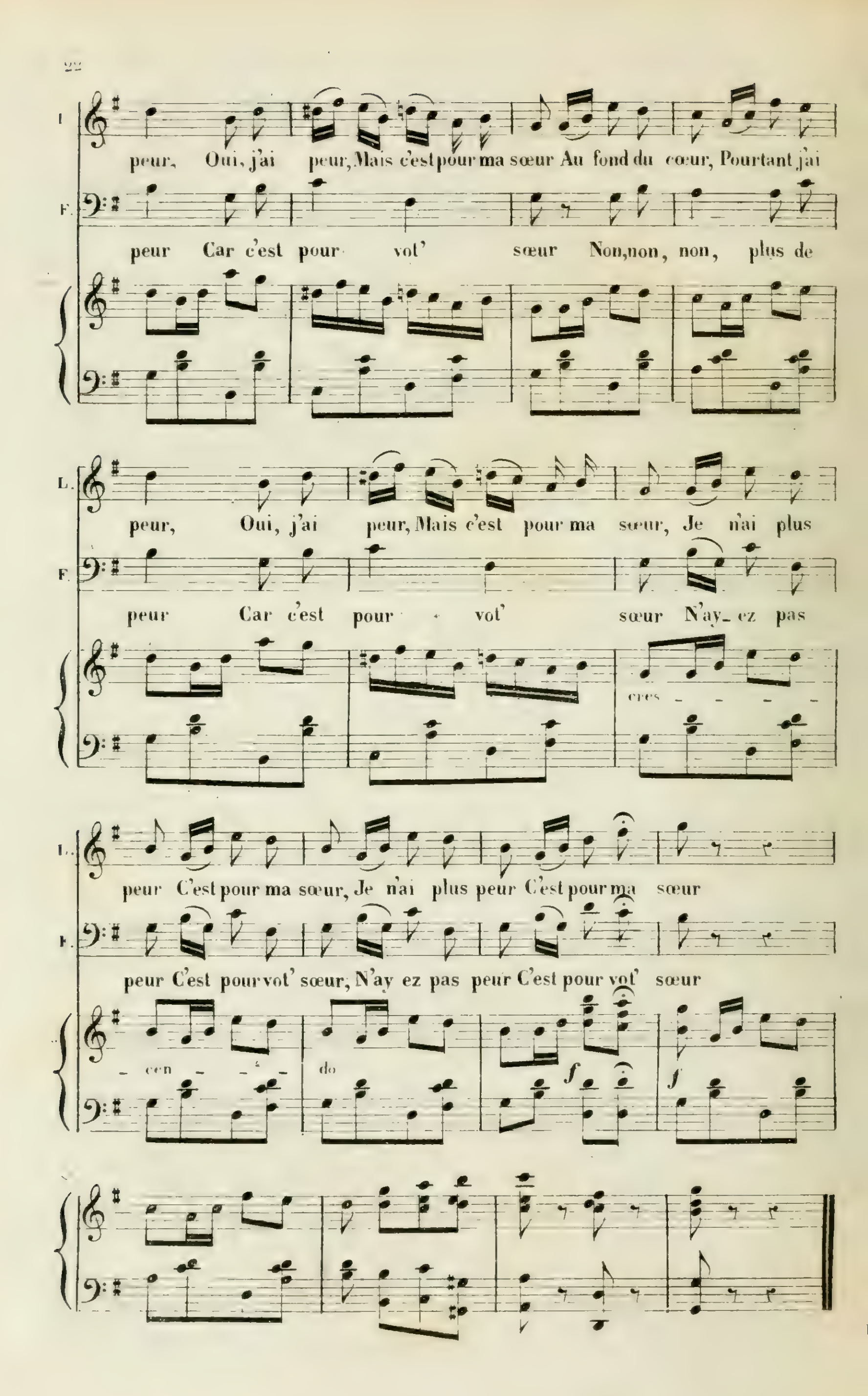
pas de la fa _ mil_le C'est pour ma

Ca ne sort pas de la fa _ mille

soeur Elle est gen _ til_le Ca ne sort

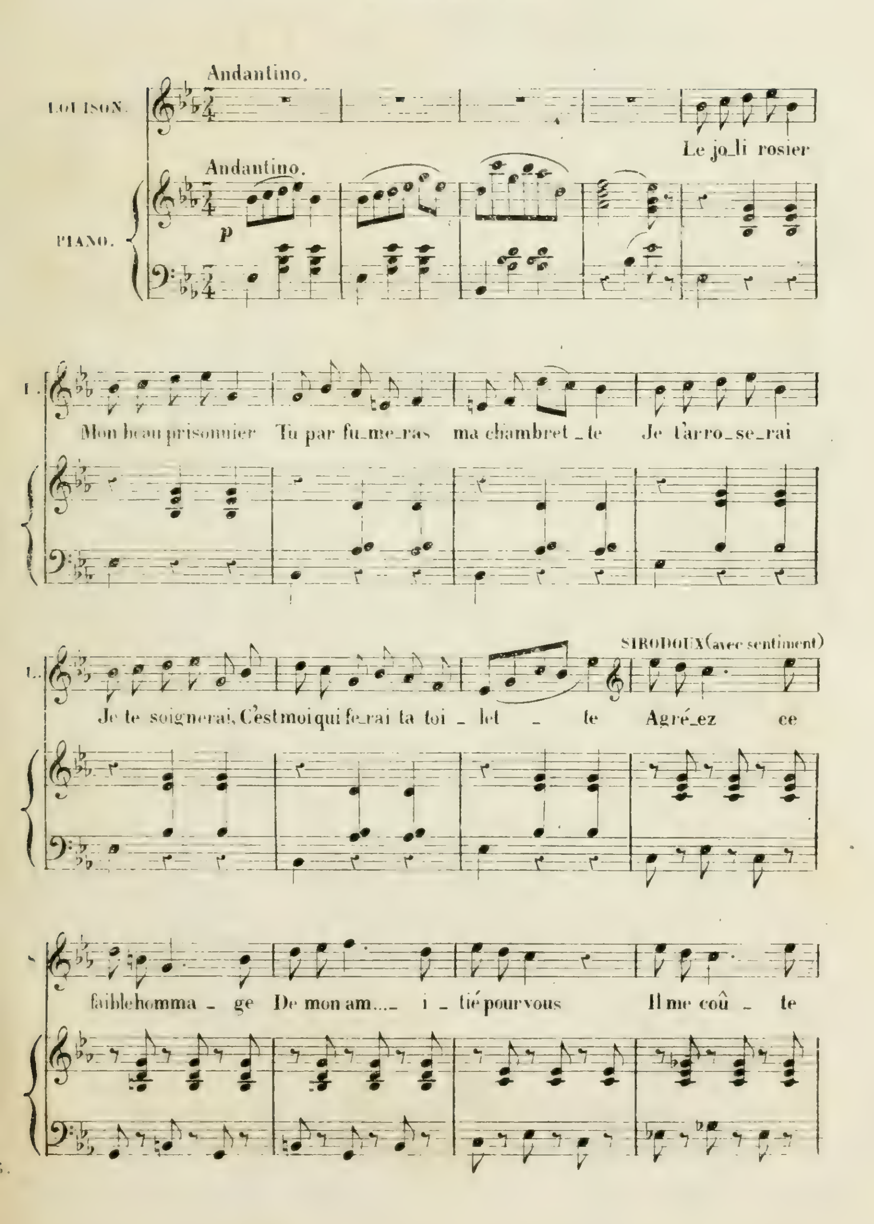
C'est pour vot' soeur Qu'elle est gen _ til_le
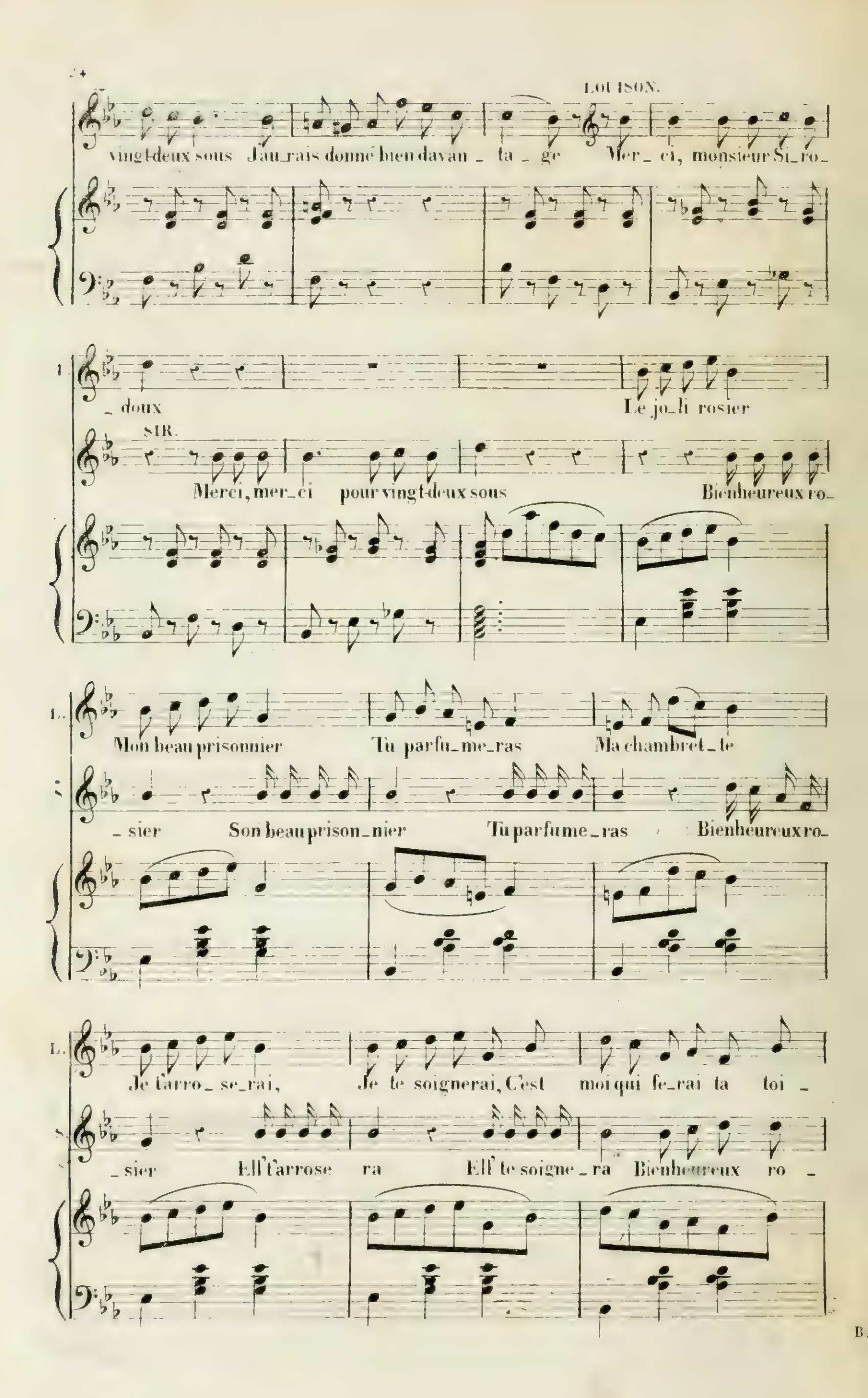

pas de la fa _ mil_le Oui, c'est pour ma
Ça ne sort pas de la fa _ mil_le Oui, c'est pour vot'
f
p
rit.
soeur, Oui, c'est pour ma soeur, Au fond du coeur, Pourtant j'ai
rit.
soeur, Oui, c'est pour vot' soeur; Al _ lons, n'ayez pas
rit.
1° tempo.
peur Au fond du coeur, Pourtant j'ai peur, Au fond du coeur, Pourtant j'ai
1° tempo.
peur Al lons, n'ayez pas peur, Non, non, non, plus de
1° tempo.

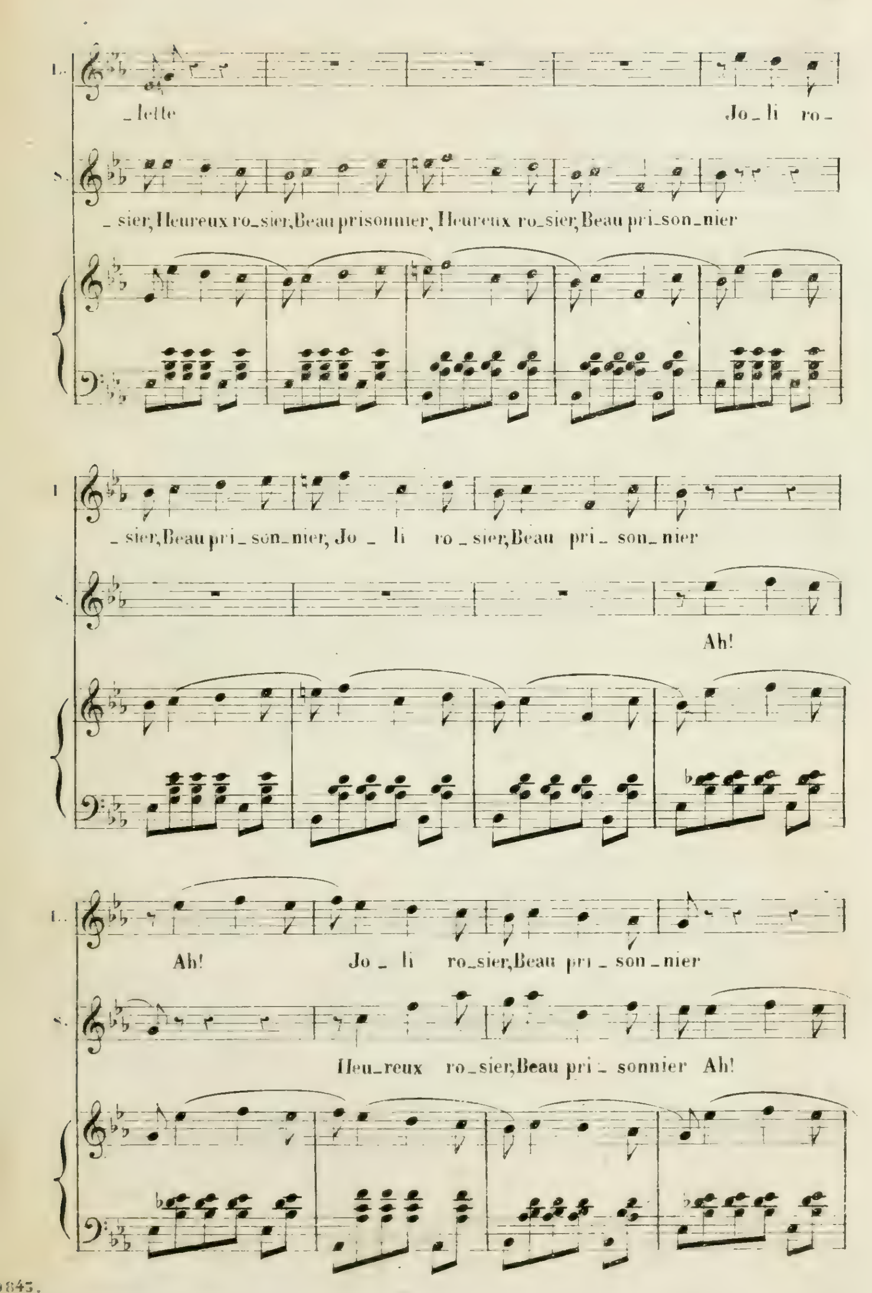


L.
peur, Oui, j'ai peur, Mais c'est pour ma sœur Au fond du cœur, Pourtant j'ai
F.
peur Car c'est pour vot' sœur Non, non, non, plus de
L.
peur, Oui, j'ai peur, Mais c'est pour ma sœur, Je n'ai plus
F.
peur Car c'est pour vot' sœur N'ay_ez pas
cres
L.
peur C'est pour ma sœur, Je n'ai plus peur C'est pour ma sœur
F.
peur C'est pour vot' sœur, N'ay ez pas peur C'est pour vot' sœur
cen
do
f
f

N° 3. DUETTINO.


Andantino.
LOUISON.
PIANO.
p
Le joli rosier
Mon beau prisonnier Tu par fu_me_ras ma chambret _ te Je t'arro_se_rai
Je te soignerai, C'est moi qui fe_rai ta toi _ let _ te
SIRODOUX (avec sentiment)
Agré_ez ce
faible homma _ ge De mon am... i _ tié pour vous Il me coû _ te


LOUISON.
vingt-deux sous J'au_rais donné bien davan _ ta _ ge Mer_ci, monsieur Si_ro_
L.
_ doux
Le jo_li rosier
SIR.
Merci, mer_ci pour vingt-deux sous
Bienheureux ro_
L.
Mon beau prisonnier
Tu parfu_me_ras
Ma chambret_te
S.
_ sier
Son beau prison_nier
Tu parfume_ras
Bienheureux ro_
L.
Je t'arro_ se_rai,
Je te soignerai, C'est
moi qui fe_rai ta
toi _
S.
_ sier
Ell' t'arrose
ra
Ell' te soigne _ ra
Bienheureux
ro _



1.
_lette
Jo_li ro_
S.
_sier, Heureux ro_sier, Beau prisonnier, Heureux ro_sier, Beau pri_son_nier
1
_sier, Beau pri_son_nier, Jo _ li ro _ sier, Beau pri _ son_nier
S.
Ah!
1.
Ah! Jo _ li ro_sier, Beau pri _ son _nier
S.
Heu_reux ro_sier, Beau pri _ sonnier Ah!

1. Ah! Jo _ li ro _ sier, Beau pri _ son _ nier

S. Heu_reux ro_sier, Beau pri _ son _ nier

rit.

rall.

1. Le jo _ li ro _ sier, Le jo _ li ro _ sier, Le jo _

rall.

S. Bien _ heureux ro _ sier, Bien_heureux ro _ sier, Bienheu_

Suivez

Très lent.

Très lent.

1. _ li ro _ sier, Le jo _ li ro _ sier.
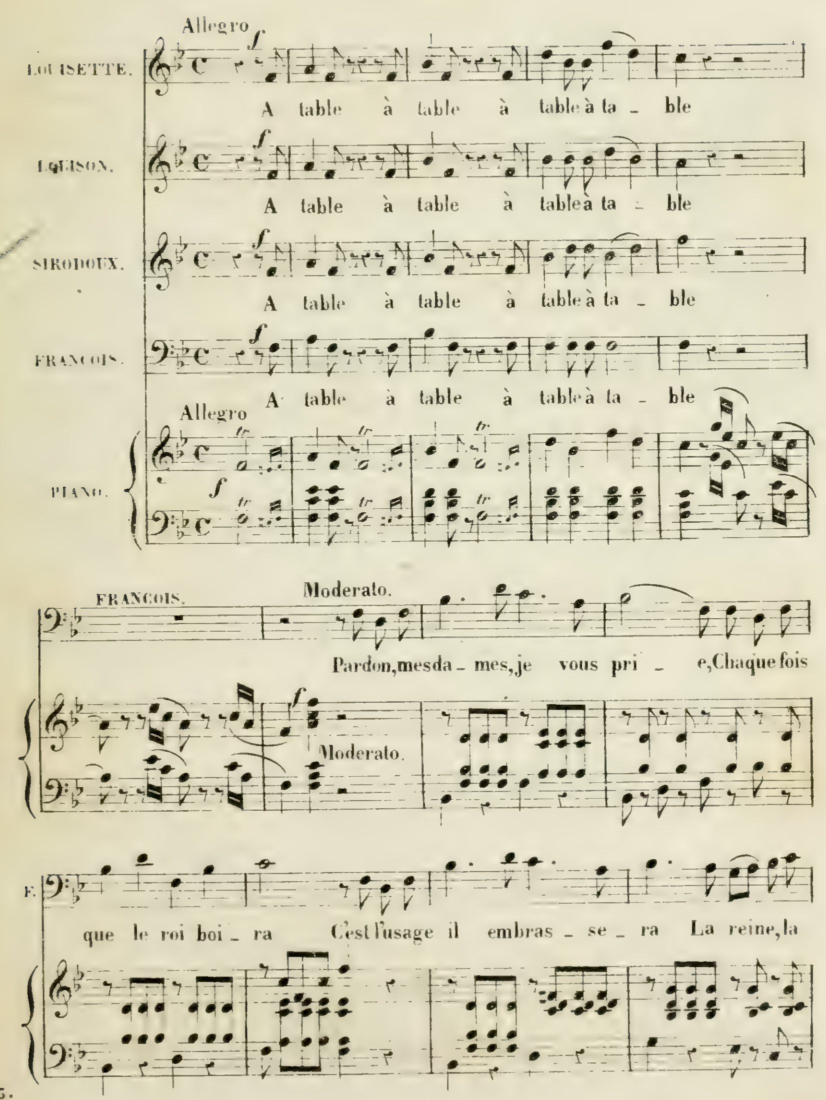
S. _reux ro _ sier, Bienheu_reux ro _ sier.

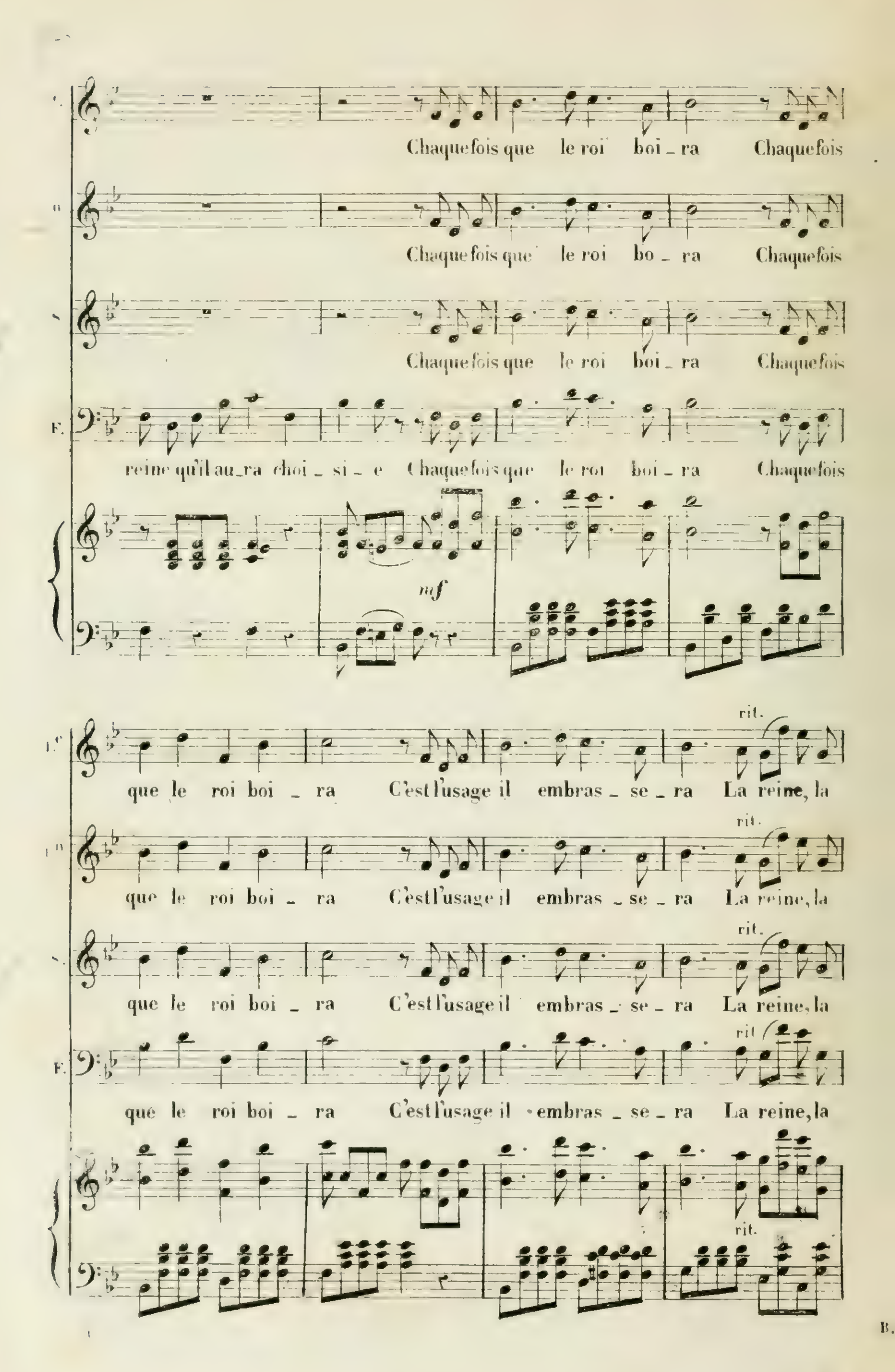
pp

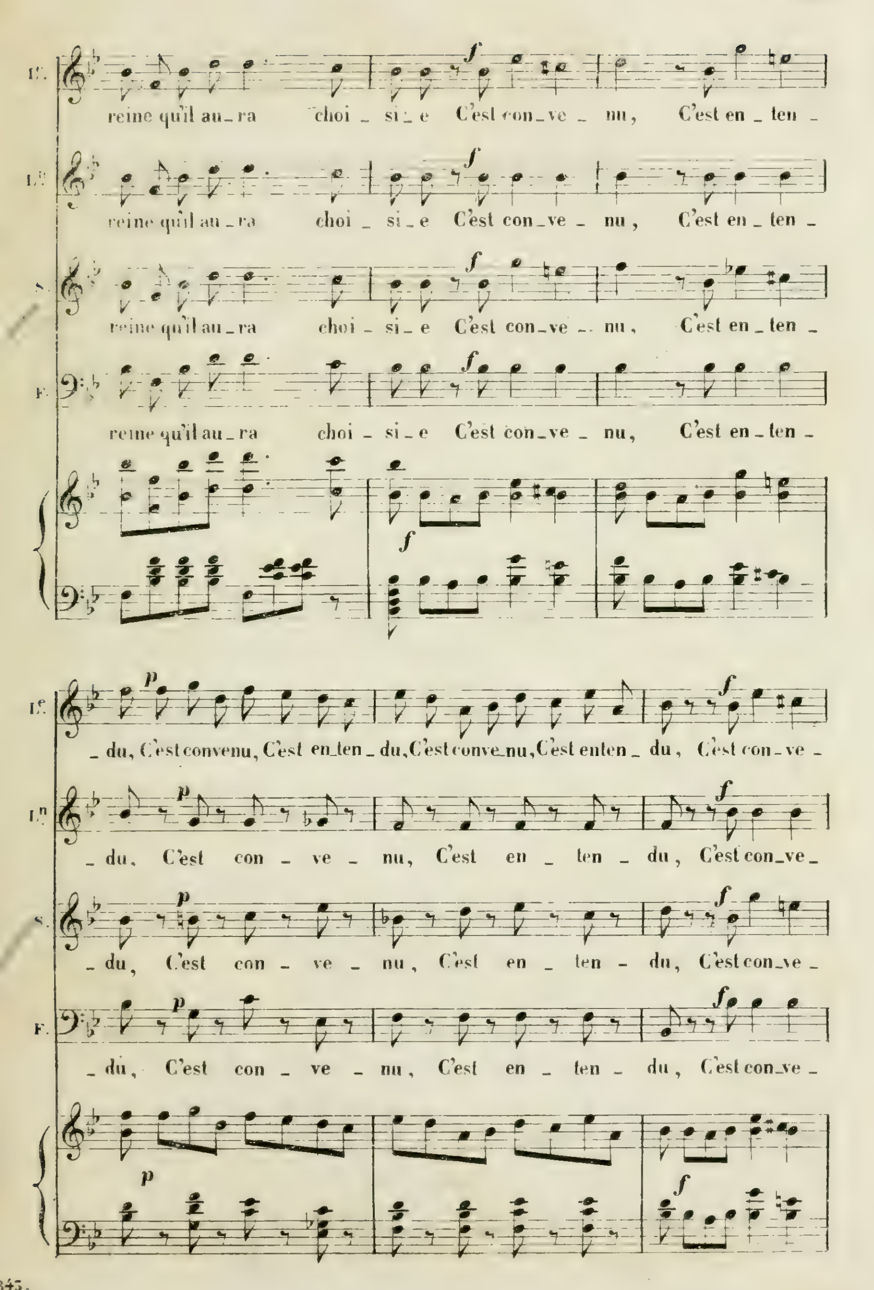
ppp

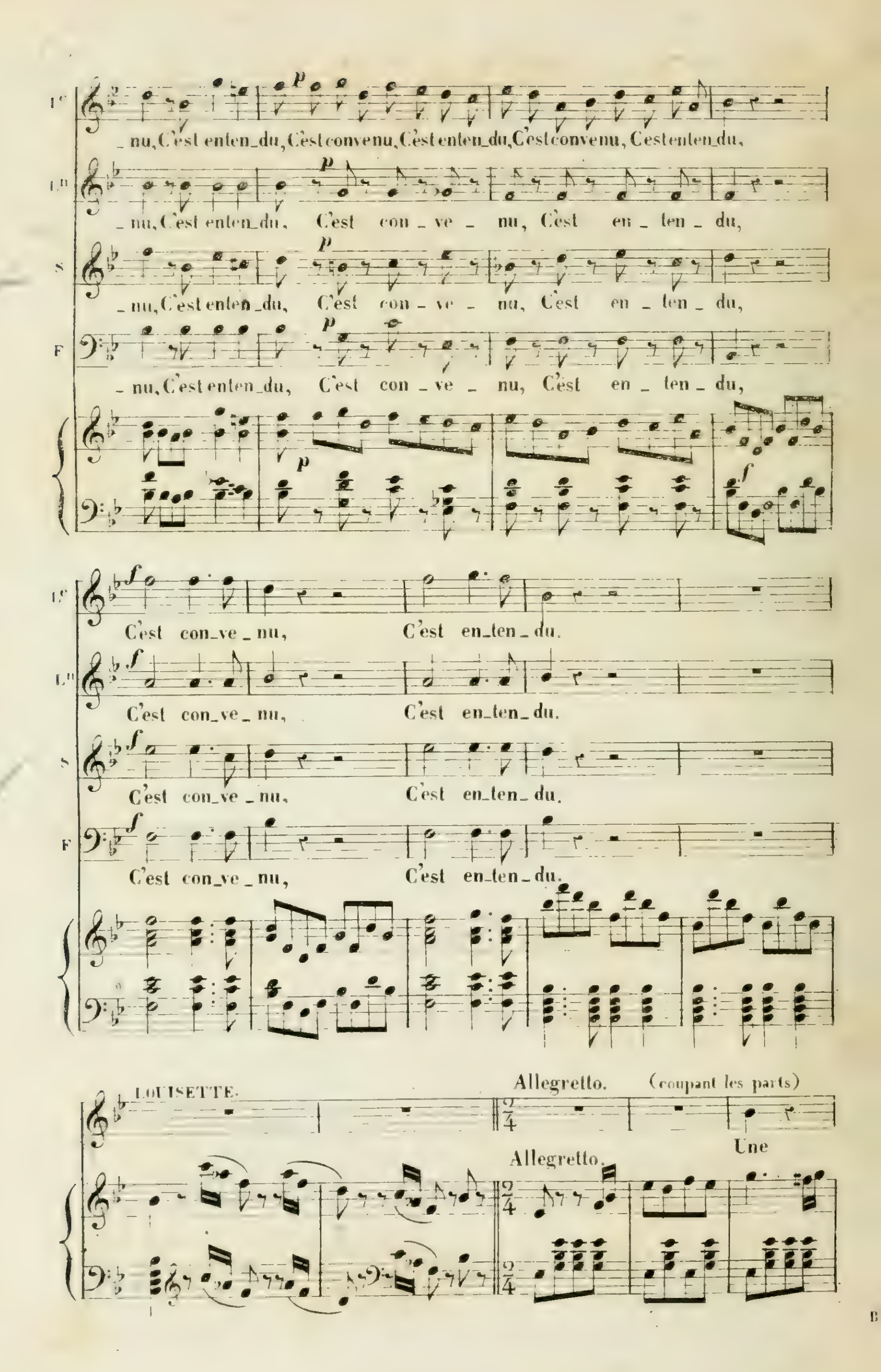
SEP: à la table!

N° 4. QUATUOR.




Chaquefois que le roi boi _ ra Chaquefois
Chaquefois que le roi bo _ ra Chaquefois
Chaquefois que le roi boi _ ra Chaquefois
F.
reine qu'il au_ra choi _ si _ e Chaquefois que le roi boi _ ra Chaquefois
mf
rit.
1.er
que le roi boi _ ra C'est l'usage il embras _ se _ ra La reine, la
que le roi boi _ ra C'est l'usage il embras _ se _ ra La reine, la
que le roi boi _ ra C'est l'usage il embras _ se _ ra La reine, la
F.
que le roi boi _ ra C'est l'usage il embras _ se _ ra La reine, la
B.


1.er T.
reine qu'il au_ra choi _ si _ e C'est con_ve _ nu, C'est en _ ten _
1.er B.
reine qu'il au_ra choi _ si _ e C'est con_ve _ nu, C'est en _ ten _
S.
reine qu'il au_ra choi _ si _ e C'est con_ve _ nu, C'est en _ ten _
F.
reine qu'il au_ra choi _ si _ e C'est con_ve _ nu, C'est en _ ten _
1.er T.
_ du, C'est convenu, C'est en_ten _ du, C'est conve_nu, C'est enten _ du, C'est con_ve _
1.er B.
_ du, C'est con _ ve _ nu, C'est en _ ten _ du, C'est con_ve _
S.
_ du, C'est con _ ve _ nu, C'est en _ ten _ du, C'est con_ve _
F.
_ du, C'est con _ ve _ nu, C'est en _ ten _ du, C'est con_ve _


1er
_nu, C'est enten_du, C'est convenu, C'est enten_du, C'est convenu, C'est enten_du,
L.^{re}
_nu, C'est enten_du, C'est con_ve_nu, C'est en_ten_du,
S
_nu, C'est enten_du, C'est con_ve_nu, C'est en_ten_du,
F
_nu, C'est enten_du, C'est con_ve_nu, C'est en_ten_du,
C'est con_ve_nu, C'est en_ten_du.
C'est con_ve_nu, C'est en_ten_du.
C'est con_ve_nu, C'est en_ten_du.
C'est con_ve_nu, C'est en_ten_du.
LOUISETTE.
Allegretto.
(coupant les parts)
Une
Allegretto.



deux trois quatre

Al_lons cherchons tout bas Et sur_tout

qu'on ne tri_che pas

SIR.

C'est moi, c'est moi, qui suis le roi, C'est moi, c'est moi qui suis le roi

f

LOUISETTE (tristement)

A_lors c'est moi qui suis la rei_ne
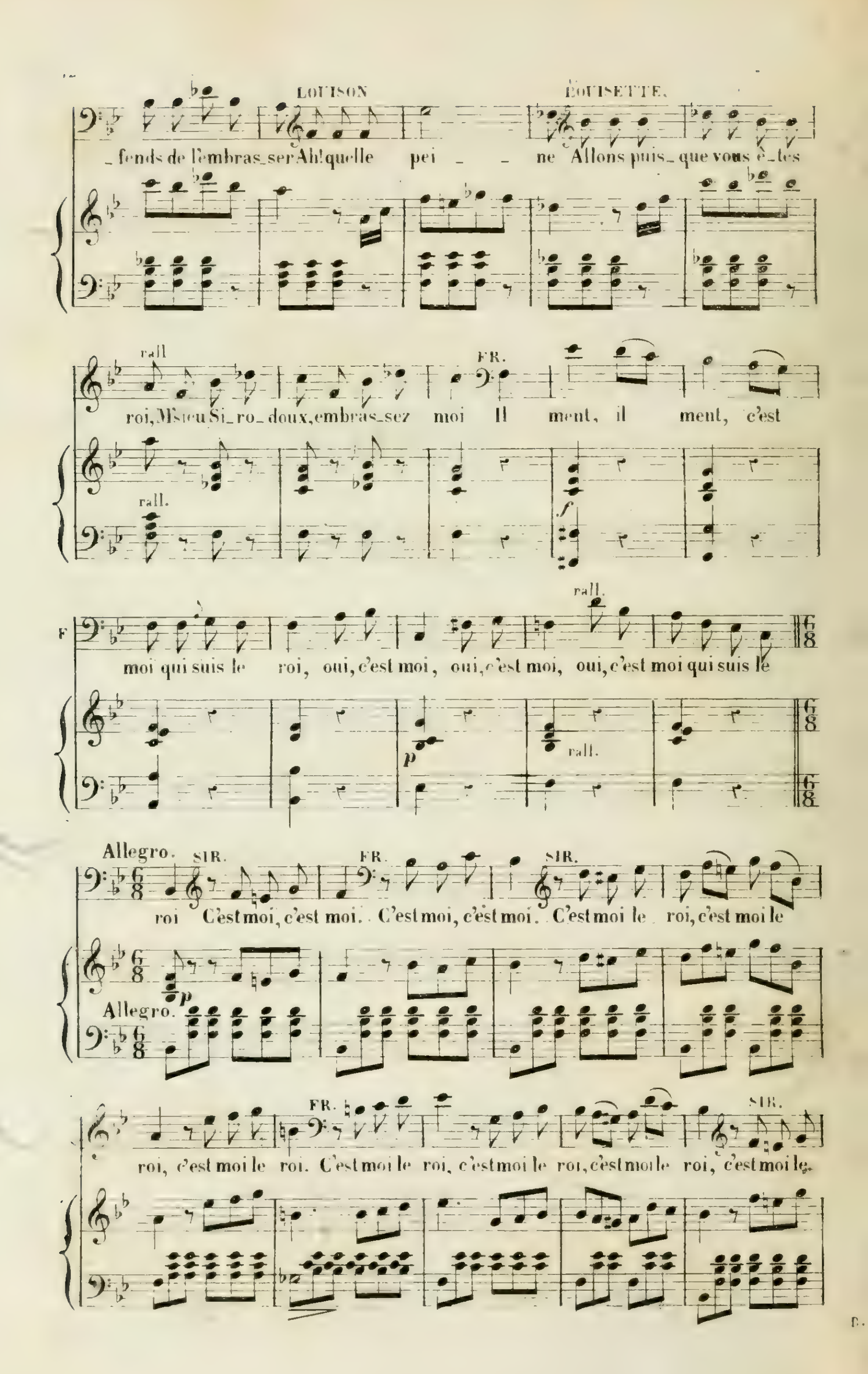
p

SIR (à part)

Loui_sette quel contre-temps

FR (à Siroden?)

Toi, clam_pin je te dé_



LOUISON
LOUISETTE.
_fends de l'embras_ser Ah! quelle pei _ _ ne Allons puis_que vous ê_tes
rall
roi, M'sieu Si_ro_doux, embras_sez moi Il ment, il ment, c'est
FR.
rall.
moi qui suis le roi, oui, c'est moi, oui, c'est moi, oui, c'est moi qui suis le
rall.
Allegro.
SIR.
FR.
roi C'est moi, c'est moi. C'est moi, c'est moi. C'est moi le roi, c'est moi le
roi, c'est moi le roi. C'est moi le roi, c'est moi le roi, c'est moi le roi, c'est moi le



Ecoutez moi Je meurs d'effroi Ecoutez moi Je meurs d'effroi

LOUISON.

Ecoutez moi Je meurs d'effroi Ecoutez moi Je meurs d'effroi

SIROD:

moi C'est moi le roi C'est moi le roi. C'est moi le

FRAN:

C'est moi, c'est moi

L.

Je meurs d'effroi Ecoutez moi Je meurs d'ef_froi E cou _ tez

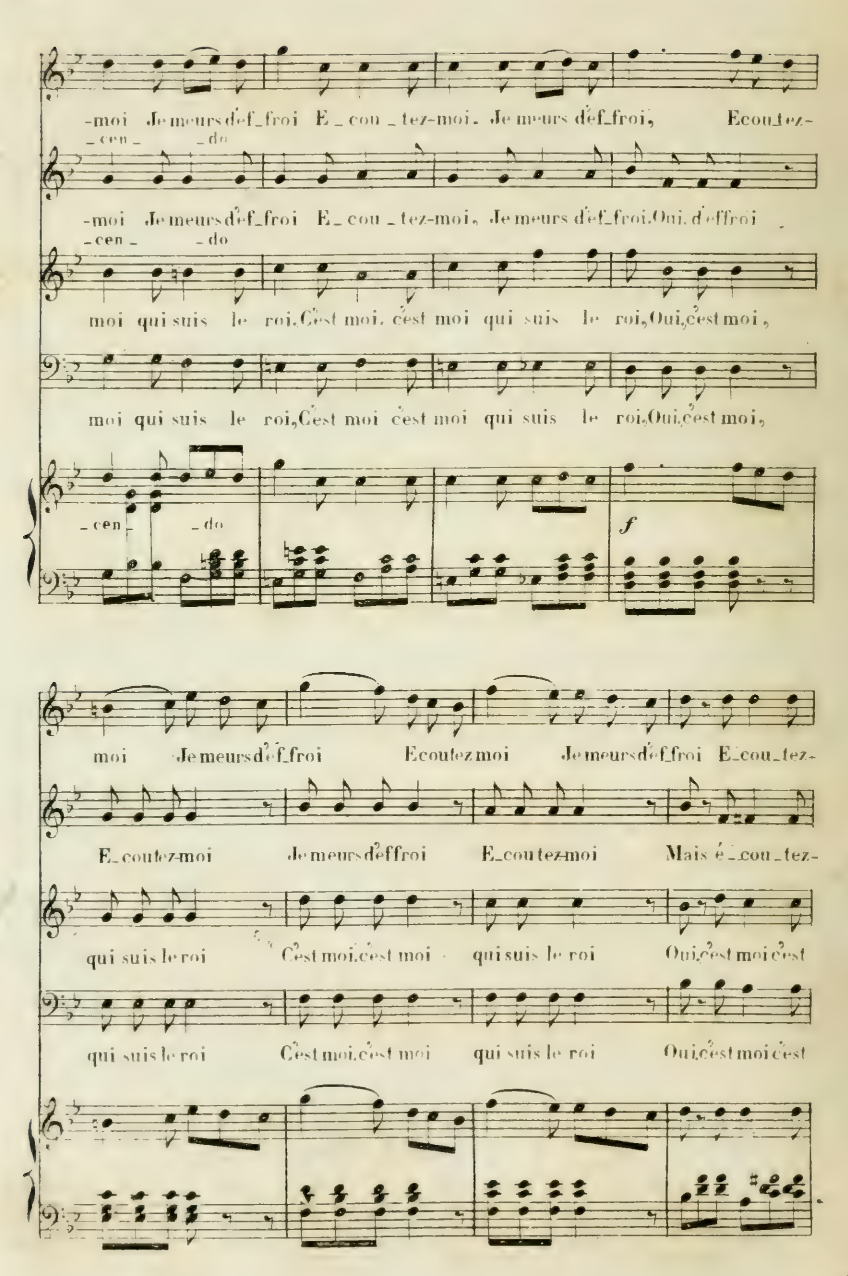
L.

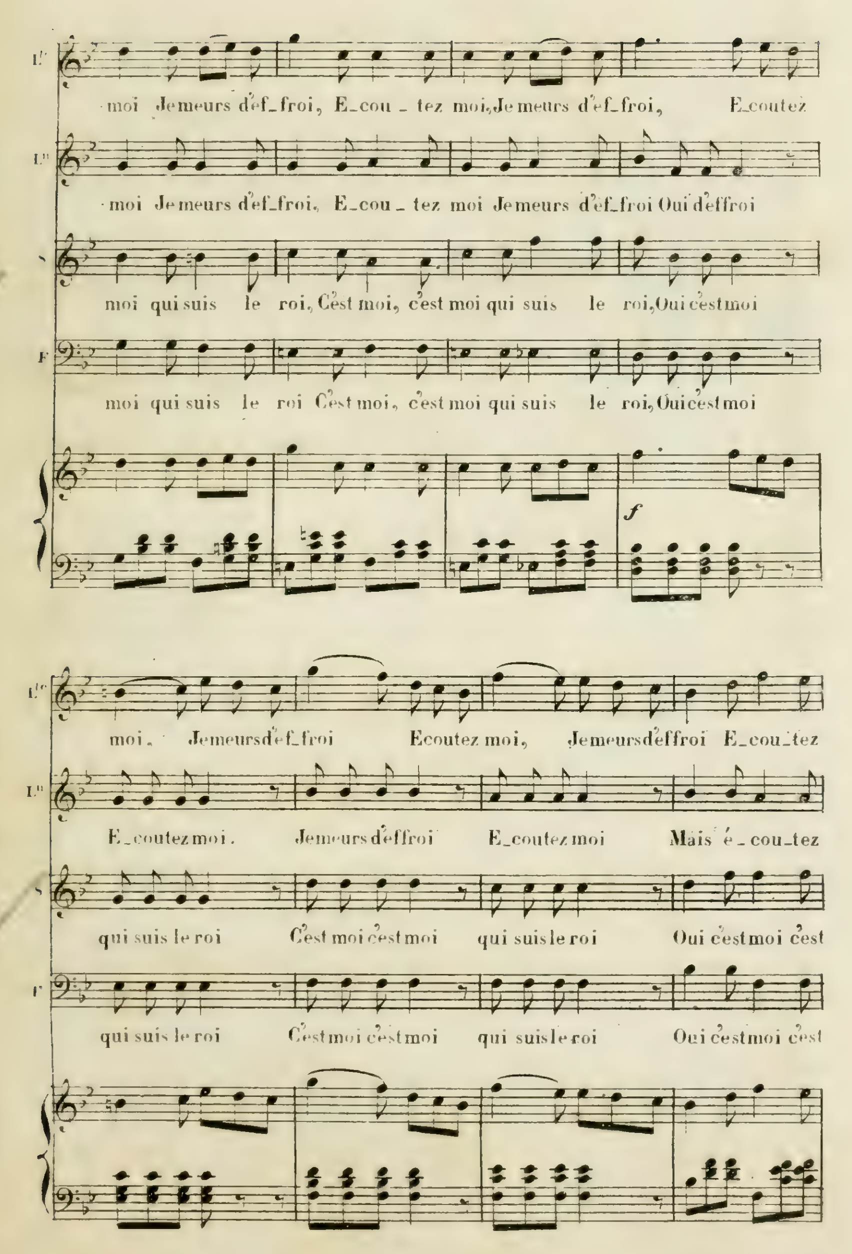
Je meurs d'effroi Ecoutez moi Je meurs d'ef_froi E cou _ tez

roi C'est moi c'est

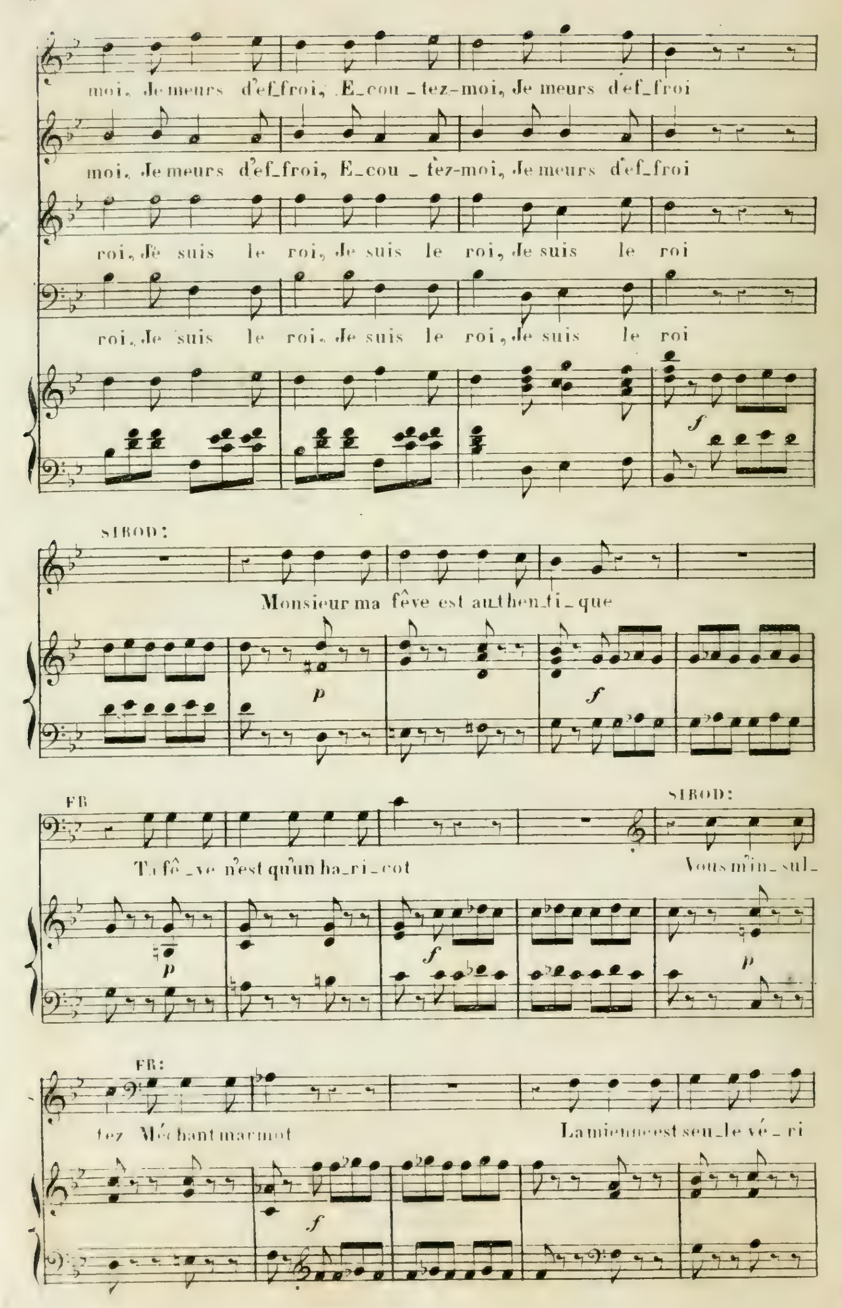
F.

C'est moi le roi C'est moi le roi C'est moi le roi C'est moi c'est


-moi Je meurs d'ef_froi E_cou_tez-moi. Je meurs d'ef_froi, Ecou_tez-
cen _do
-moi Je meurs d'ef_froi E_cou_tez-moi. Je meurs d'ef_froi.Oui, d'effroi
cen _do
moi qui suis le roi,C'est moi, c'est moi qui suis le roi,Oui,c'est moi,
moi qui suis le roi,C'est moi c'est moi qui suis le roi,Oui,c'est moi,
cen _do
f
moi Je meurs d'ef_froi Ecoutez moi Je meurs d'ef_froi E_cou_tez-
E_coutez-moi Je meurs d'effroi E_coutez-moi Mais é_cou_tez-
qui suis le roi C'est moi,c'est moi qui suis le roi Oui,c'est moi c'est
qui suis le roi C'est moi,c'est moi qui suis le roi Oui,c'est moi c'est



Ire
moi Je meurs d'ef_froi, E_cou _ tez moi, Je meurs d'ef_froi, E_coutez
IIe
moi Je meurs d'ef_froi, E_cou _ tez moi Je meurs d'ef_froi Oui d'effroi
S
moi qui suis le roi, C'est moi, c'est moi qui suis le roi, Oui c'est moi
F
moi qui suis le roi C'est moi, c'est moi qui suis le roi, Oui c'est moi
f
Ire
moi. Je meurs d'ef_froi Ecoutez moi, Je meurs d'effroi E_cou_tez
IIe
E_coutez moi. Je meurs d'effroi E_coutez moi Mais é _ cou_tez
S
qui suis le roi C'est moi c'est moi qui suis le roi Oui c'est moi c'est
F
qui suis le roi C'est moi c'est moi qui suis le roi Oui c'est moi c'est


moi. Je meurs d'ef_froi, E_cou _ tez-moi, Je meurs d'ef_froi
moi. Je meurs d'ef_froi, E_cou _ tez-moi, Je meurs d'ef_froi
roi, Je suis le roi, Je suis le roi, Je suis le roi
roi, Je suis le roi, Je suis le roi, Je suis le roi
f
SIROD:
Monsieur ma fêve est au_then_ti_que
p
f
FR
Ta fê _ve n'est qu'un ha_ri_cot
SIROD:
Vous m'in_sul_
p
f
p
FR:
tez Méchant marmot
La mienne est seu_le vé _ ri
f



SIROD:

-di-que, Et je vais te cou-per, te cou-per les o-reil-les Les o-

FR: SIROD: FR: LOUISON.

-reilles Vil in-tri-gant Les o-reilles Vil in-tri-gant Vit-

pp

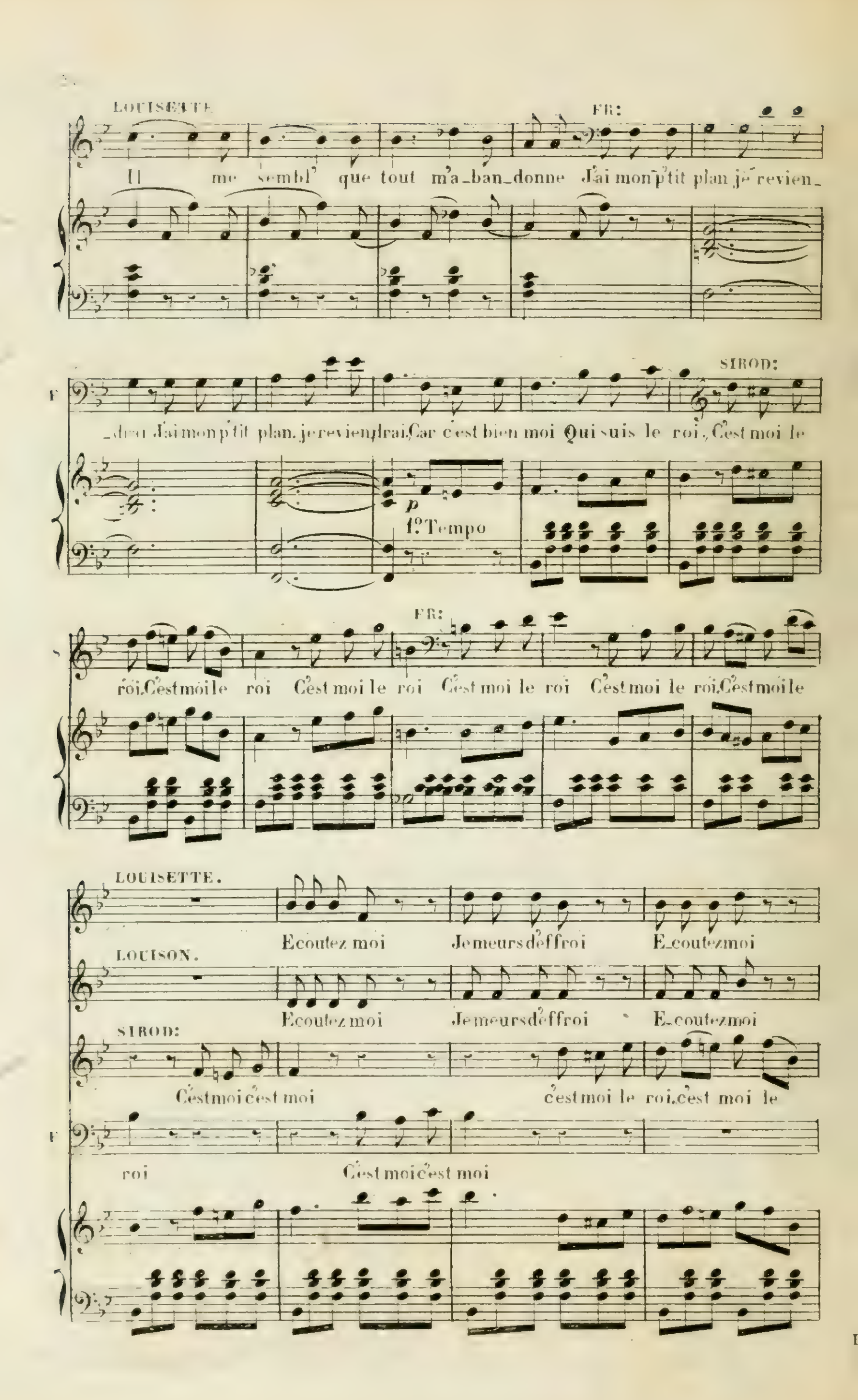
-on ja-mais, scè-nes pa-reil-les De chez moi

sor-tez à l'ins-tant Je le veux, je le veux, je l'or-don-

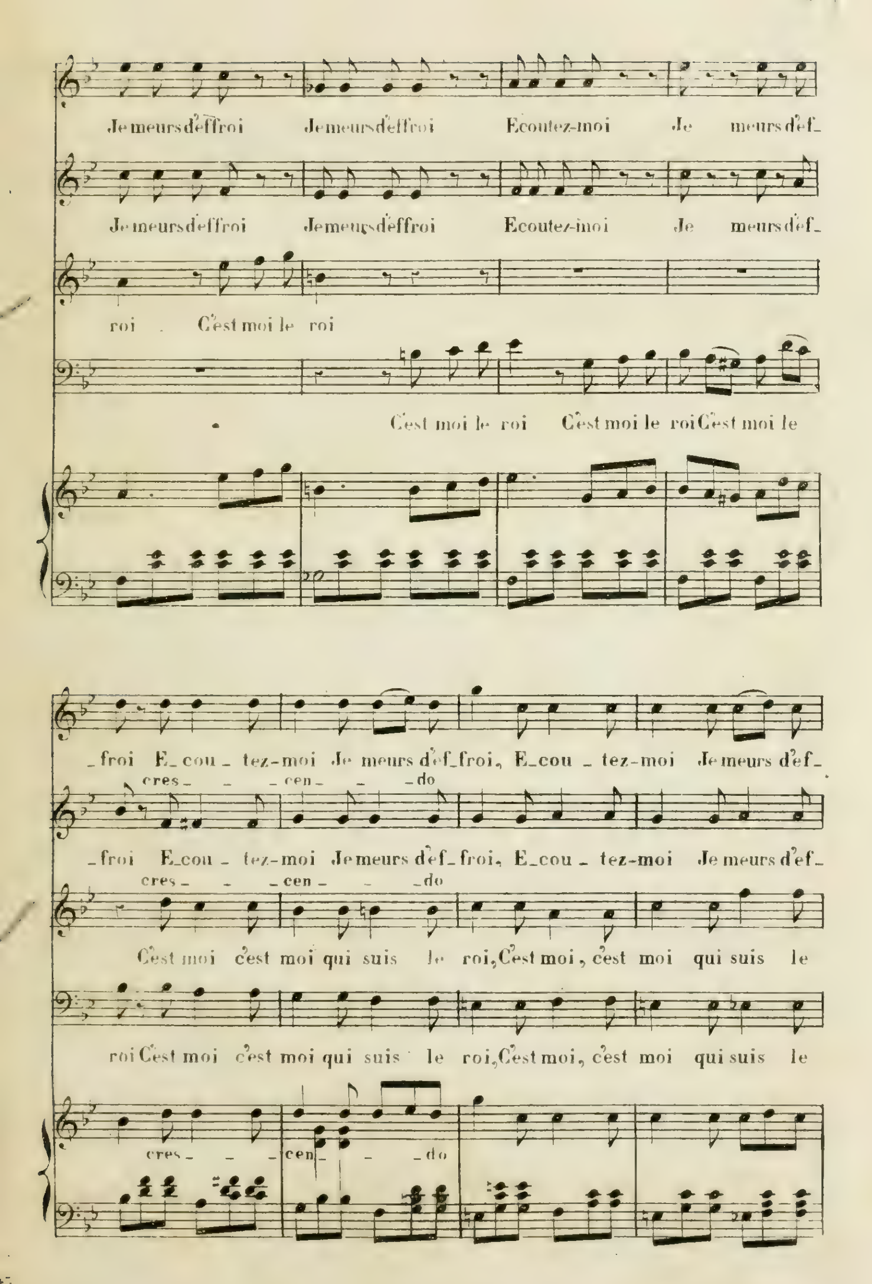
Louison

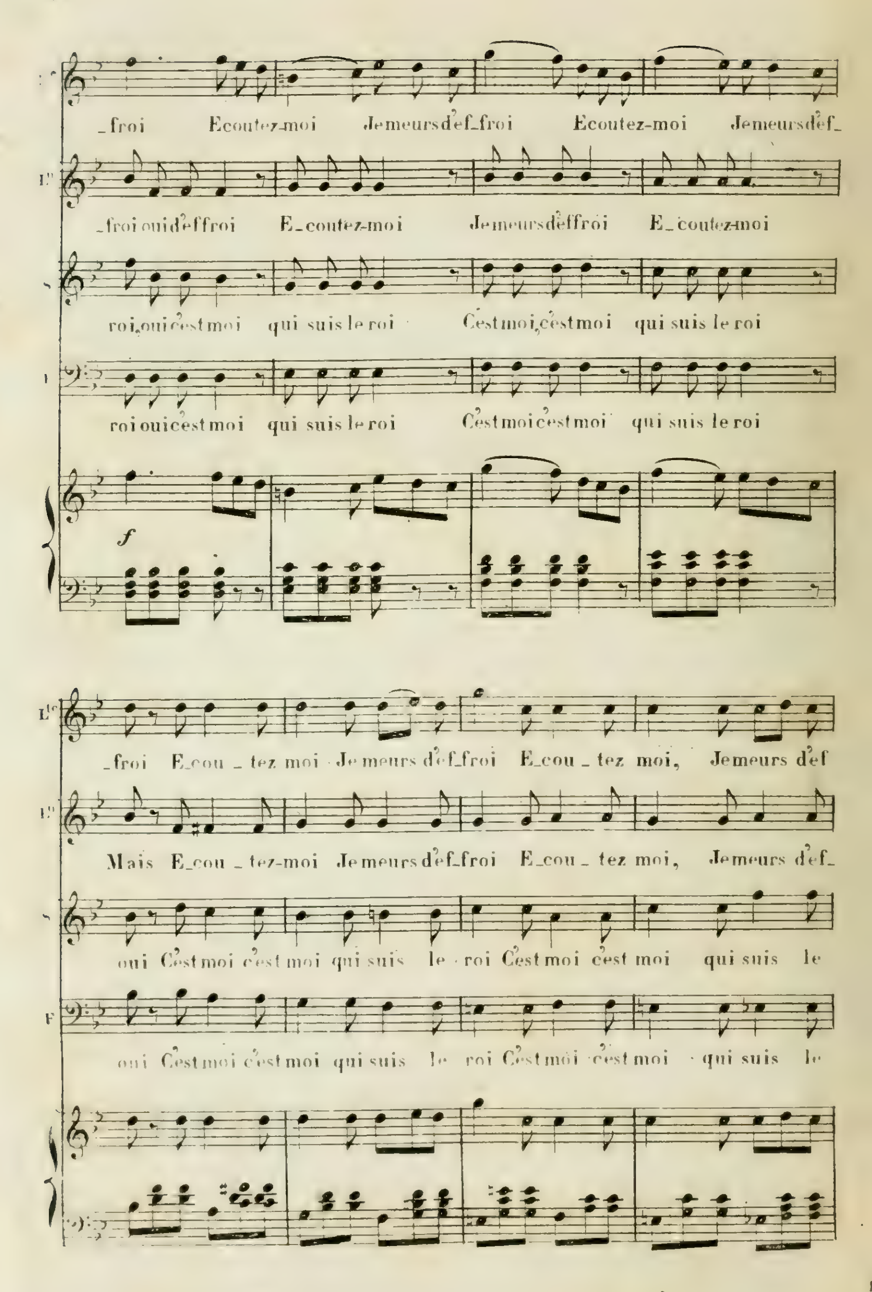
FR:

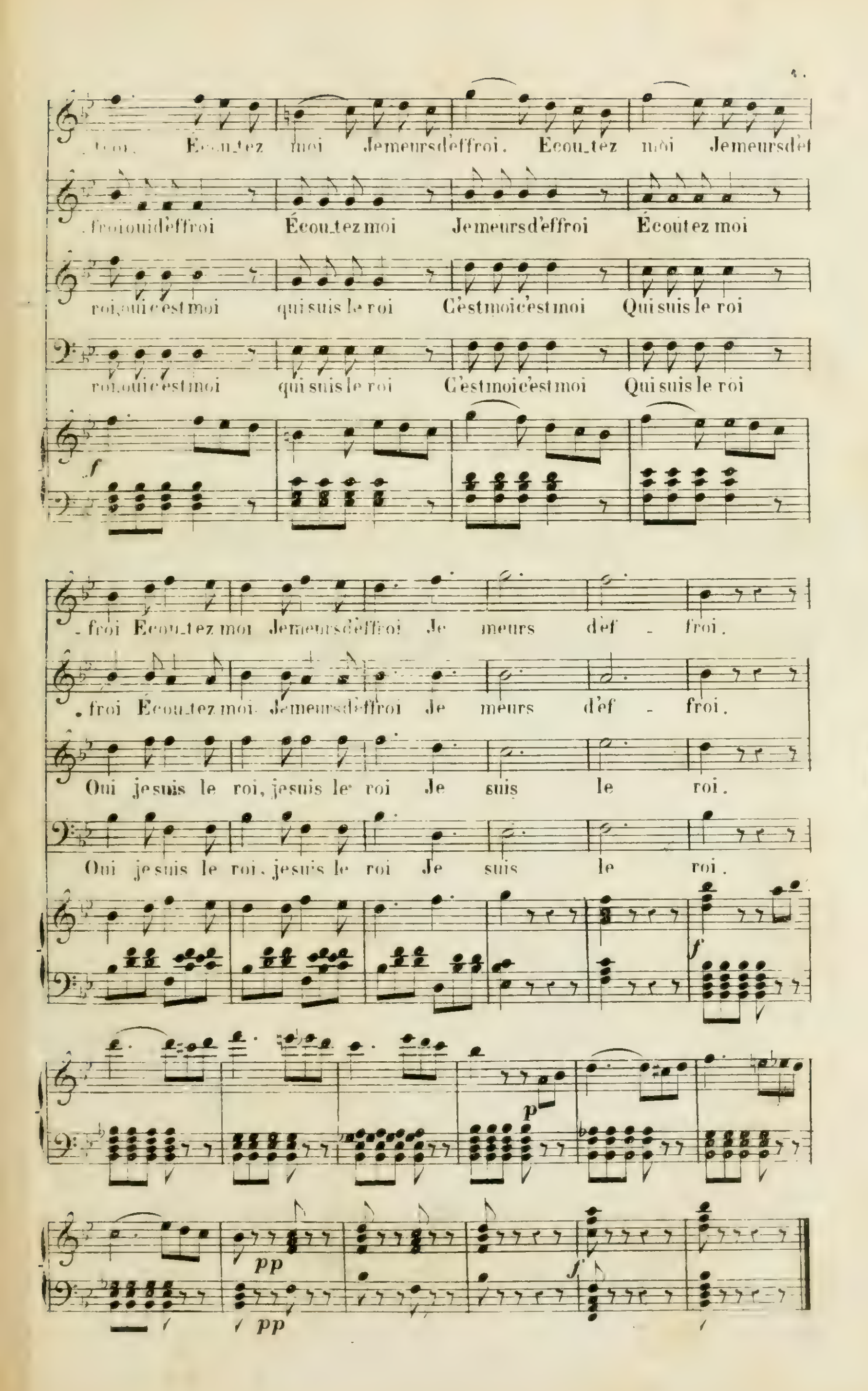
-ne C'est bien, m'am-zell j'o-bé-i-rai



LOUISETTE
FR:
Il me sembl' que tout m'a_ban_donne J'ai mon p'tit plan je revien_
_drai J'ai mon p'tit plan, je reviendrai, Car c'est bien moi Qui suis le roi, C'est moi le
SIROD:
p
1º Tempo
FR:
roi, C'est moi le roi C'est moi le roi C'est moi le roi C'est moi le roi, C'est moi le
LOUISETTE.
Ecoutez moi Je meurs d'effroi E_coutez moi
LOUISON.
Ecoutez moi Je meurs d'effroi E_coutez moi
SIROD:
C'est moi c'est moi c'est moi le roi, c'est moi le
roi C'est moi c'est moi


Je meurs d'effroi Je meurs d'effroi Ecoutez-moi Je meurs d'ef_
Je meurs d'effroi Je meurs d'effroi Ecoutez-moi Je meurs d'ef_
roi . C'est moi le roi
C'est moi le roi C'est moi le roi C'est moi le
_froi E_cou _ tez-moi Je meurs d'ef_froi, E_cou _ tez-moi Je meurs d'ef_
cres_ _ _cen_ _ _do
_froi E_cou _ tez-moi Je meurs d'ef_froi, E_cou _ tez-moi Je meurs d'ef_
cres_ _ _cen_ _ _do
C'est moi c'est moi qui suis le roi, C'est moi, c'est moi qui suis le
roi C'est moi c'est moi qui suis le roi, C'est moi, c'est moi qui suis le
cres_ _ _cen_ _ _do


_froi Ecoutez-moi Jemeurs d'ef_froi Ecoutez-moi Jemeurs d'ef_
_froi oui d'effroi E_coutez-moi Je meurs d'effroi E_coutez-moi
roi, oui c'est moi qui suis le roi C'est moi, c'est moi qui suis le roi
roi oui c'est moi qui suis le roi C'est moi c'est moi qui suis le roi
f
_froi E_cou _ tez moi Je meurs d'ef_froi E_cou _ tez moi, Je meurs d'ef
Mais E_cou _ tez-moi Je meurs d'ef_froi E_cou _ tez moi, Je meurs d'ef_
oui C'est moi c'est moi qui suis le roi C'est moi c'est moi qui suis le
oui C'est moi c'est moi qui suis le roi C'est moi c'est moi qui suis le

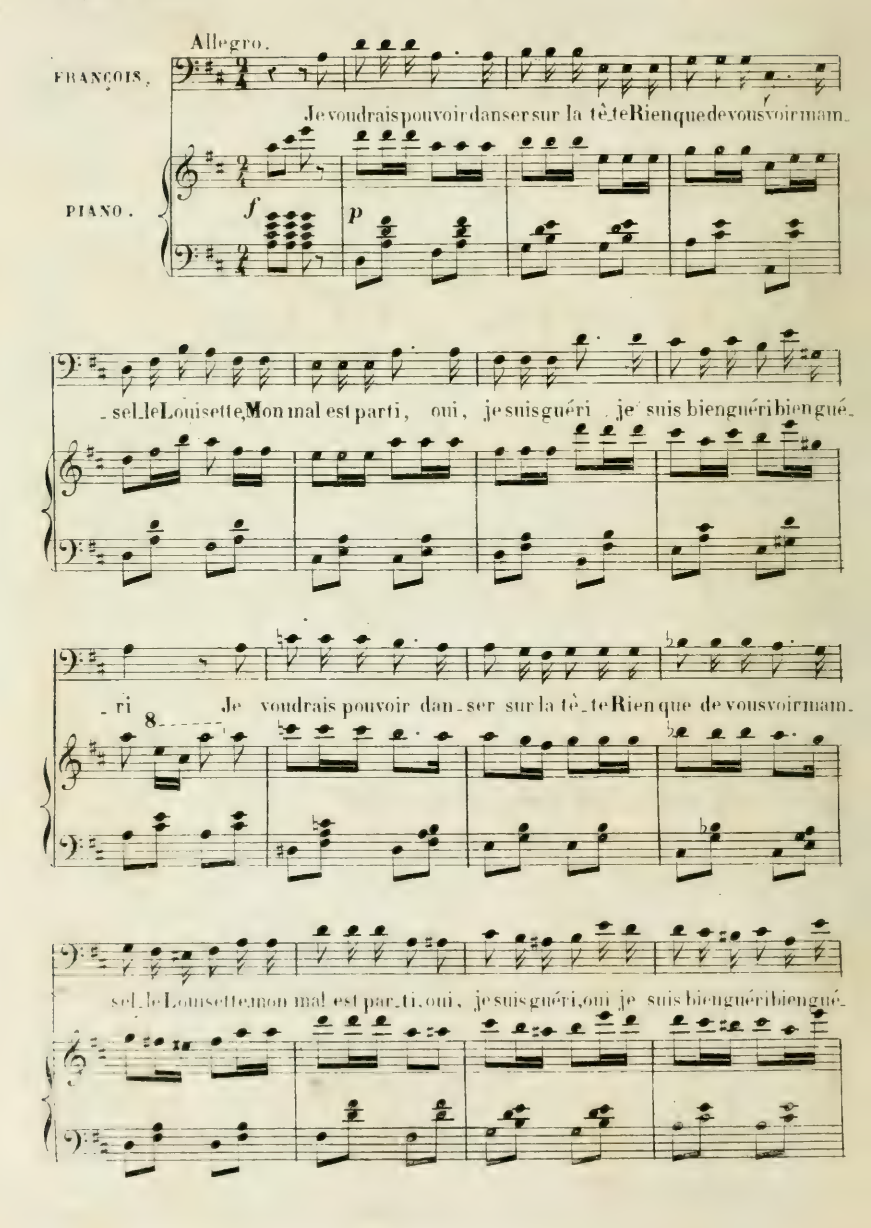


Ecou_tez moi Je meurs d'effroi. Ecou_tez moi Je meurs d'ef
froi oui d'effroi Écou_tez moi Je meurs d'effroi Écoutez moi
roi, oui c'est moi qui suis le roi C'est moi c'est moi Qui suis le roi
roi, oui c'est moi qui suis le roi C'est moi c'est moi Qui suis le roi
froi Ecou_tez moi Je meurs d'effroi Je meurs d'ef - froi.
froi Ecou_tez moi Je meurs d'effroi Je meurs d'ef - froi.
Oui je suis le roi, je suis le roi Je suis le roi.
Oui je suis le roi, je suis le roi Je suis le roi.

N° 5.

COUPLET et ROMANCE.

Rép: Il est fou.



- ri, oui, oui, oui, oui, je suis gué - ri, oui je suis bien guéri, oui je suis bien gué
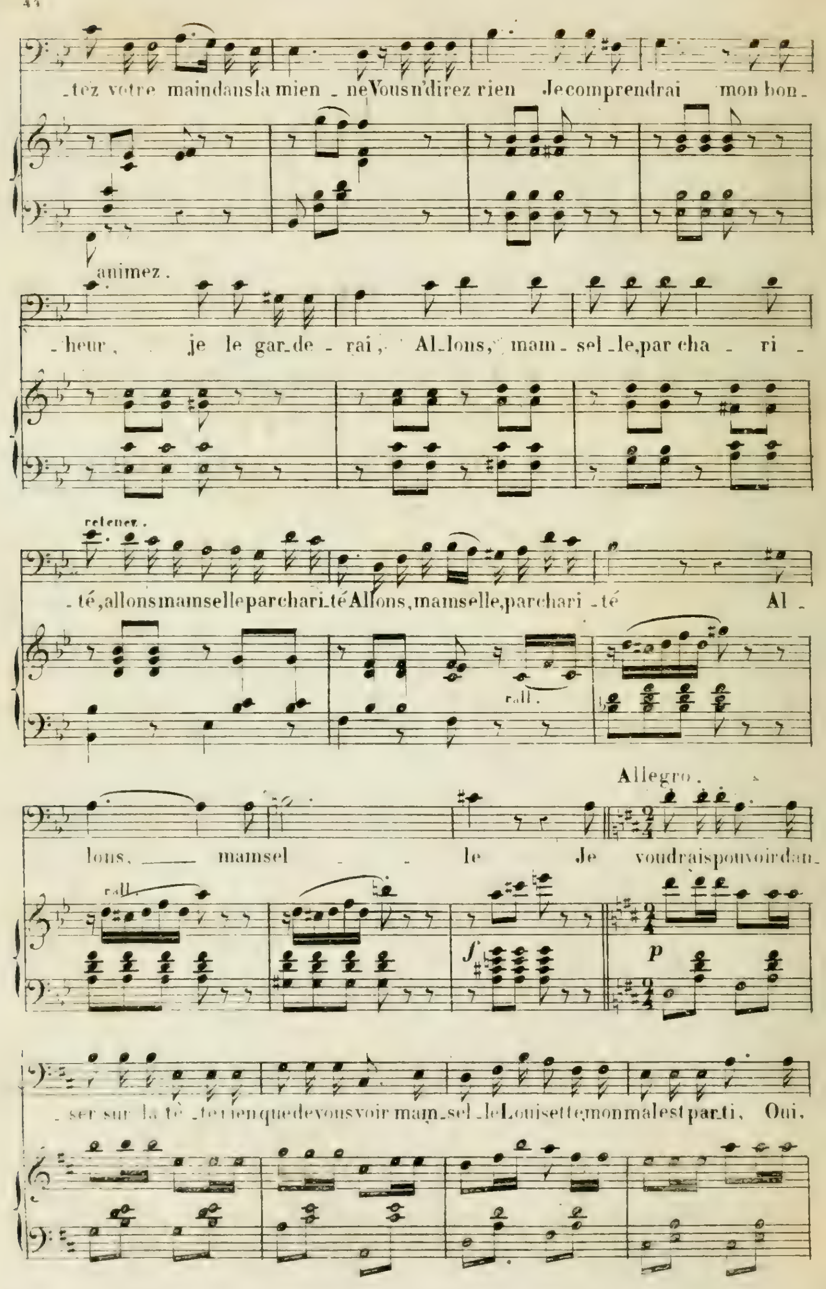
- ri Oui, oui, oui, oui, je suis gué - ri Oui je suis bien gué-ri, oui je suis bien gué

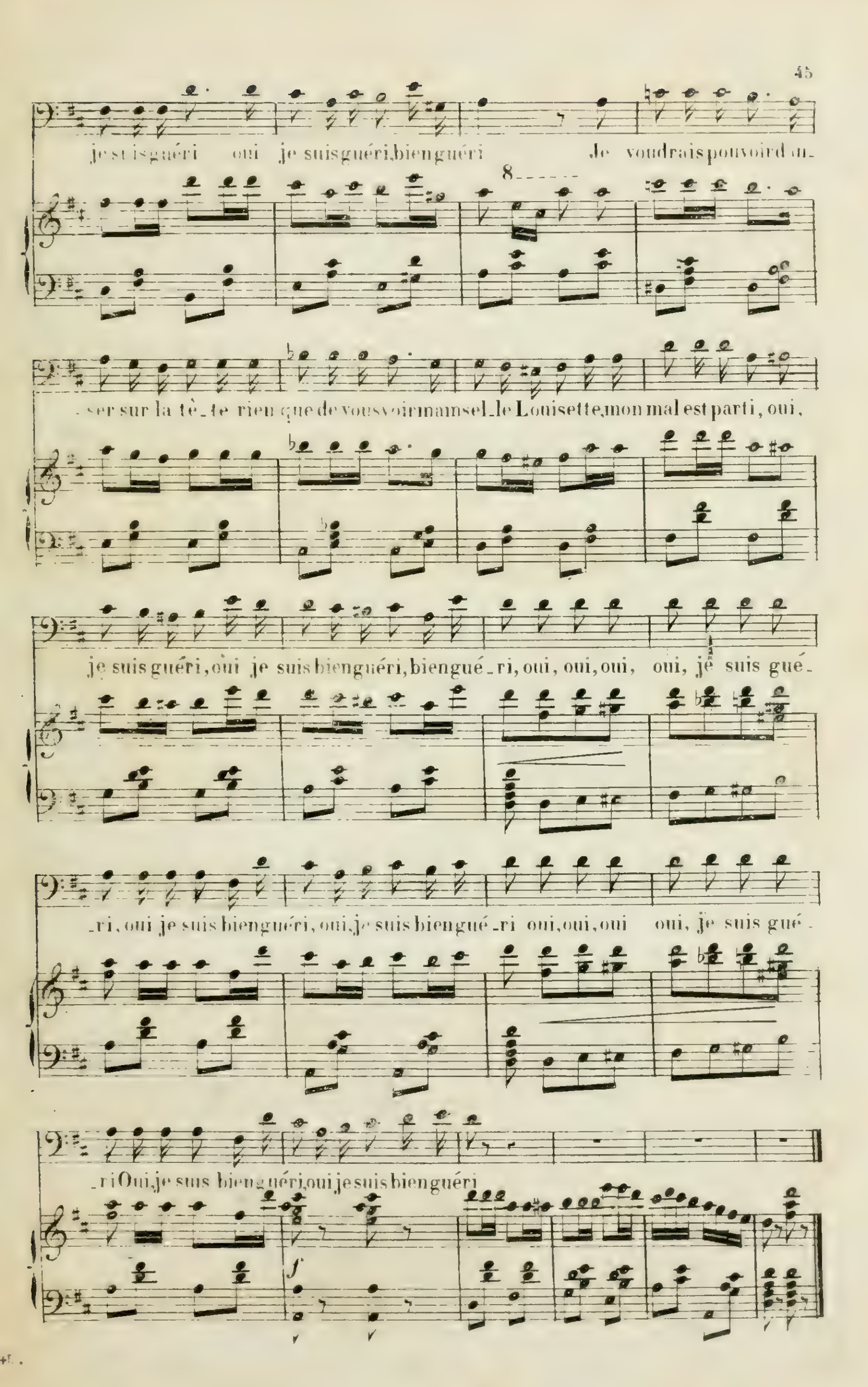
Andante.

- ri At-ten-dez... je souffre enco - re Mais c'est du

coeur Oh! la la, ça me dé-vo - re Parol' d'honneur, Que faudra-t il que je devienne Si le

vo - tre m'est fermé, Par cha-ri - té, par chari - té, Met -

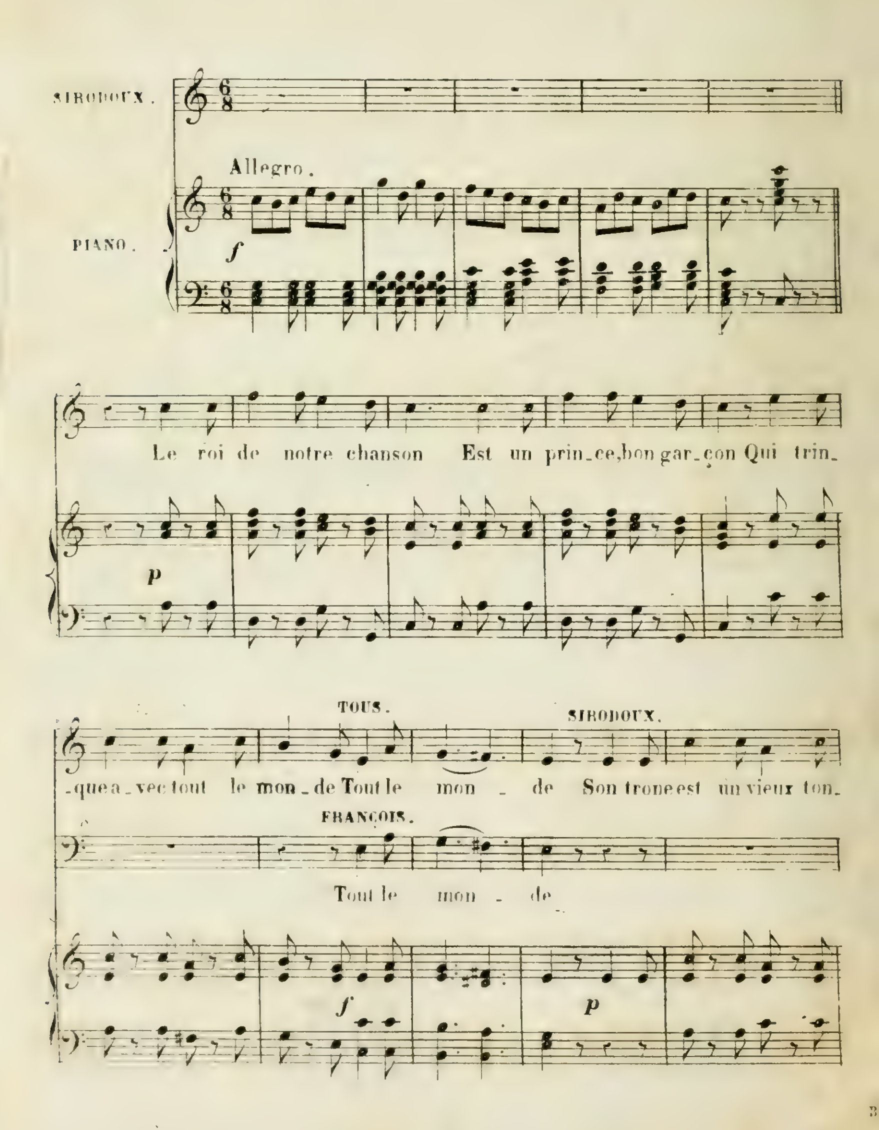

_tez votre maindansla mien _ neVous n'direz rien Jecomprendrai mon bon_
animez.
_heur, je le gar_de _ rai, Al_lons, mam _ sel _le,par cha _ ri _
retenez.
_té,allonsmamselleparchari_téAllons,mamselle,parchari _té Al_
rall.
lons, mamsel _ _ le Je voudraispouvoirdan_
Allegro.
rall.
f
p
_ser sur la tê _te rienquedevousvoir mam_sel _leLouisette,monmalestpar_ti, Oui.

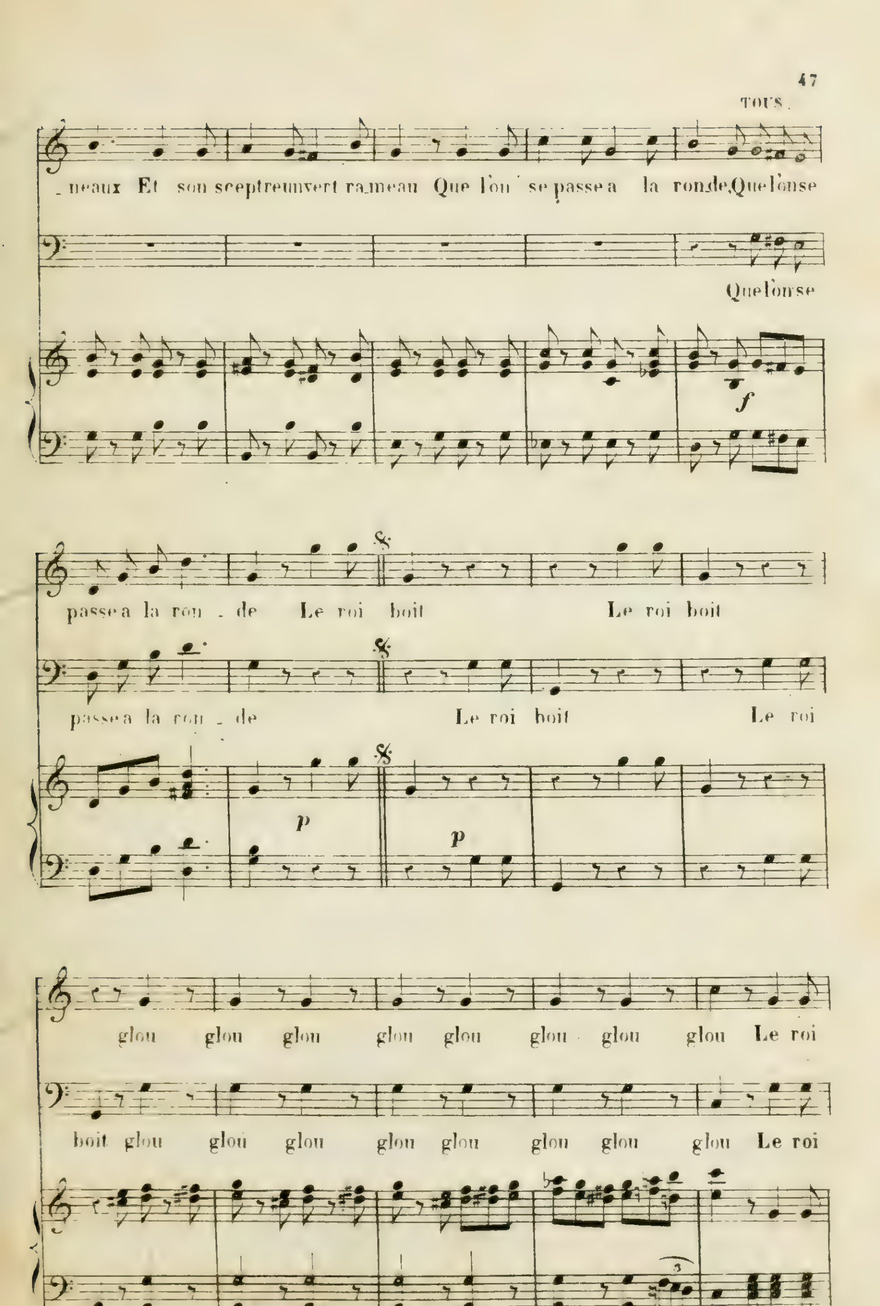

je suis guéri oui je suis guéri, bien guéri Je voudrais pouvoir d'a-
-ser sur la tê-te rien que de vous voir mamsel-le Louisette, mon mal est parti, oui,
je suis guéri, oui je suis bien guéri, bien gué-ri, oui, oui, oui, oui, je suis gué-
-ri, oui je suis bien guéri, oui, je suis bien gué-ri oui, oui, oui oui, je suis gué-
-ri Oui, je suis bien guéri, oui je suis bien guéri

N°6.

CHANSON.

Rép: Dans 15 jours.




TOUS.
_neaux Et son sceptreunvert ra_meau Que l'on se passe a la ron_de,Que l'onse
Que l'onse
f
passe a la ron _ de Le roi boit Le roi boit
passe a la ron _ de Le roi boit Le roi
p
p
glou glou glou glou glou glou glou glou Le roi
boit glou glou glou glou glou glou glou glou Le roi
3



boit c'est son droit sans grima_ce Qu'ons'embrasse, Le roi boit c'est son

boit c'est son droit sans grimace Qu'ons'embrasse, Le roi boit c'est son

boit c'est son droit sans grima_ce Qu'ons'embrasse, Le roi boit c'est son

boit c'est son droit sans grima_ce Qu'ons'embrasse, Le roi boit c'est son

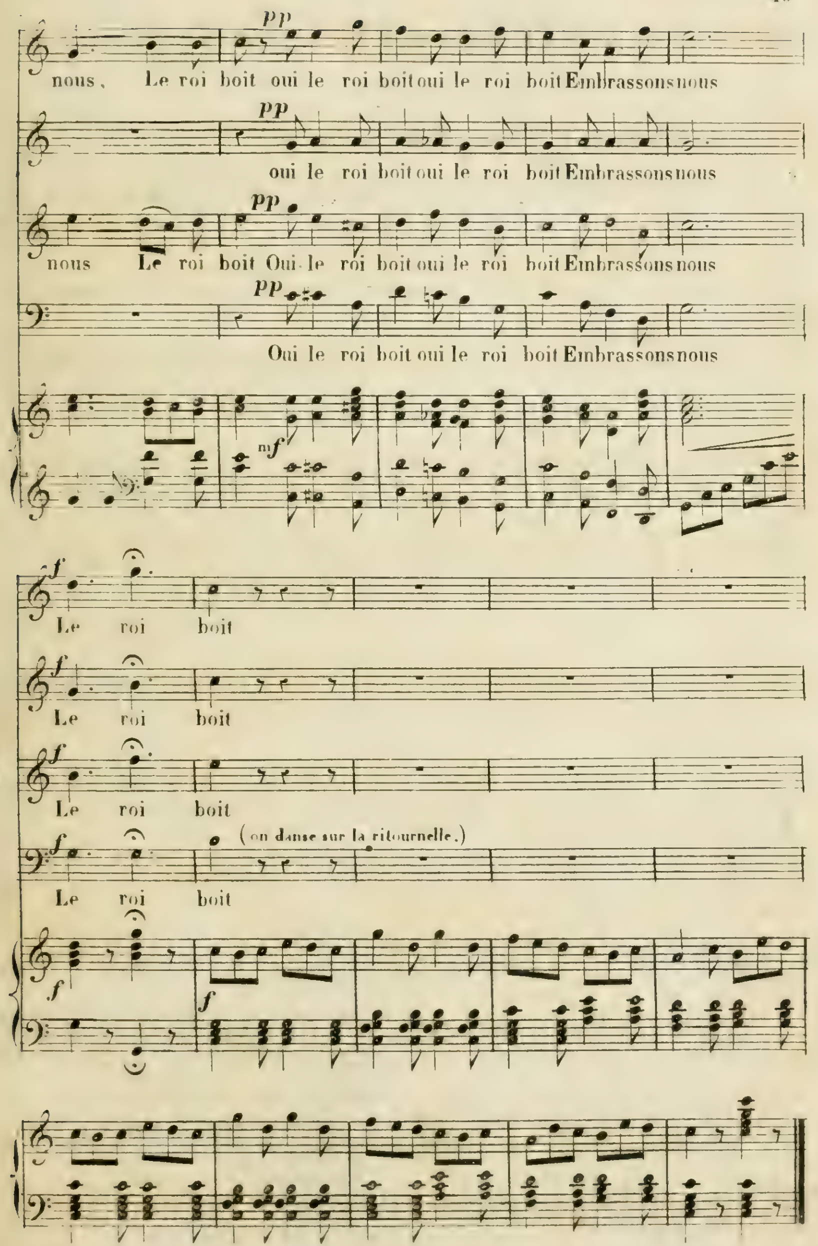
pp

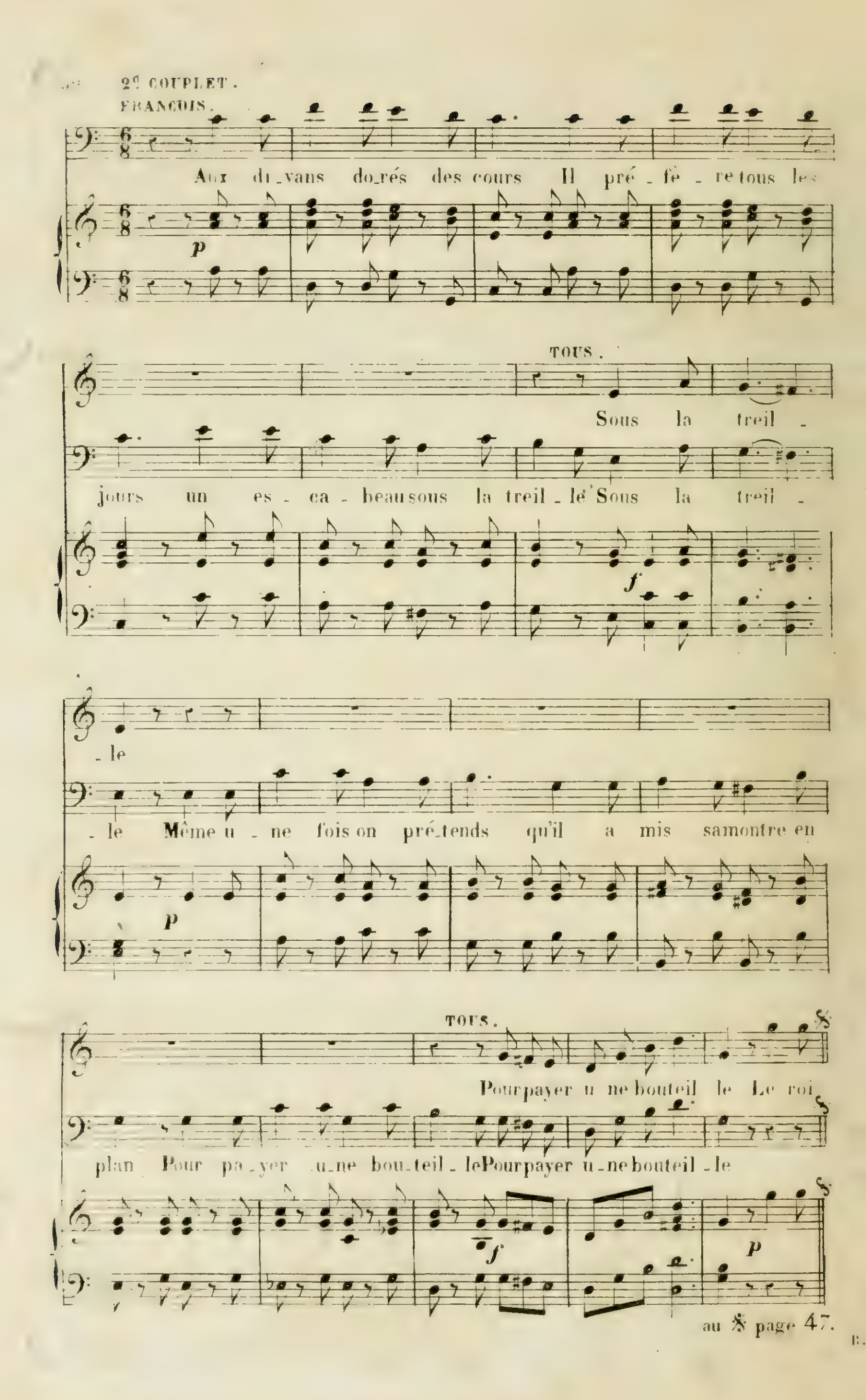
droit Em _ brassons nous Le roi boit, oui le roi boit, oui le roi boit Embrassons

droit Em _ brassons nous Le roi boit

droit Em _ brassons nous Le roi boit, oui le roi boit, oui le roi boit Embrassons

droit Em brassons nous Le roi boit.


pp
nous, Le roi boit oui le roi boit oui le roi boit Embrassons nous
oui le roi boit oui le roi boit Embrassons nous
nous Le roi boit Oui le roi boit oui le roi boit Embrassons nous
Oui le roi boit oui le roi boit Embrassons nous
mf
f
Le roi boit
Le roi boit
Le roi boit
(on danse sur la ritournelle.)
Le roi boit


2d COUPLET.
FRANCOIS.
Aux di_vans do_rés des cours Il pré_fè_re tous les
jours un es_ca_beau sous la treil_le Sous la treil_
TOUS.
Sous la treil_
_le
_le Même u_ne fois on pré_tends qu'il a mis sa montre en
plan Pour pa_yer u_ne bou_teil_le Pour payer u_ne bouteil_le
TOUS.
Pour payer u_ne bouteil_le Le roi
au 𝄋 page 47.

3e COUPLET.

LOUISON.

Sous- son rè _ gne res _ pec _ té on s'a_dore en li _ ber_

_ té, On é _ pou _ se ce qu'on ai _ me Ce qu'on ai _ me Pour mieux

TOUS.

LOUISETTE.

FRANCOIS.

Ce qu'on ai _ me

gou _ verner l'é _ tat Il signe à chaque con_trat Il son_

_ ne à _ chaque bap_ tê _ me, Il sonne à cha_que bap_tê _ me, Le roi

TOUS.

FRANCOIS.

Il sonne à cha_que bap_tê _ me,

Fin de l'opera. Page 47.